ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
выдаецца з чэрвеня 1992 г.
выдавец ІП КАРОЛЬ А.С.
www.zgoda-weekly.net
№ 37 (398)
надрукаваны ў пятніцу 14 кастрычніка 2005 года

ДЕКРЕТНЫЙ АЛКОГОЛИЗМ

ГРАЖИНА ЖИЖЕЛЬ

Президент Лукашенко, распекая недавно спортивных чиновников за слабые показатели, едва ли задумывался, что в его государстве, где пьянство и алкоголизм стали образом жизни, невозможно вырастить ни хороших спортсменов, ни физкультурников.

Когда государственные производители и экспортеры спиртных напитков, действующие строго в соответствии с президентским декретом № 11, неудержимо спаивают народ, отличных спортивно-физкультурных результатов ожидать не следует. Какой-такой спорт может быть у алкоголиков и их потомства?

От двухлетнего дистрофика Андрюши, доставленного в реанимацию Могилевской детской областной больницы, разило спиртным. Родители каждый день накачивали малыша «чернилом» тамошнего разлива. Нальют ему на завтрак или на ужин полстакана того химического пойла, что пьют сами, вот он и спит, не мешая им развлекаться.

Окончание на стр. 14

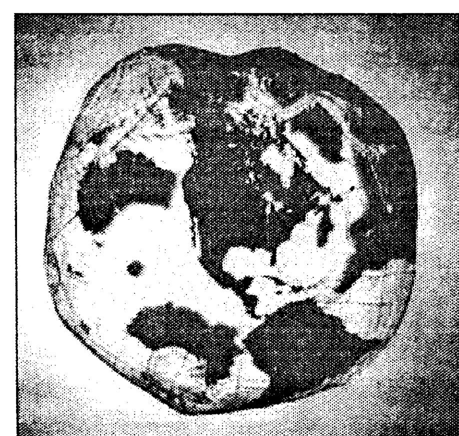


НЕМЕЦКИЙ ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ

В ФРГ закончились консультации по формированию нового правительства. Фрау Ангела Меркель становится фрау канцлер, выдвинутой Большой коалицией. Специально для наших читателях о коалиционных перипетиях повествует злоязычный немецкий политолог Даниэль Хур.

СТР 5

КОШМАР ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЙ



Огромное количество жертв и колоссальный материальный ущерб вследствие землетрясения в Кашмире вынуждают человечество задаваться вопросом, что оно может противопоставить стихийным бедствиям в мире.

СТР 6

ТРИ СТОРОНЫ ОДНОГО ЗЕРКАЛА

Что является слагающими успеха в командных видах спорта? Может, голы и пасы? Отнюдь. Прежде всего, необходима реальная оценка сил и средств соперника, но, в первую очередь, своих возможностей.

СТР 15

ХУДОЖНИК И ЕГО ИМЯ

В Национальном музее истории и культуры работает интереснейшая выставка «Марк Шагал. Цвет в черно-белом». На ней представлены рисунки витебского и парижского периодов, а также офорты и ксилографии, созданные художником в Берлине. Продлится выставка до 1 ноября.



СТР 11

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬСЯ



ГОРА РОДИЛА КЗИП

АЛЕКСАНДР БОРИСОВ

2005 год ознаменован реанимацией советской жалобной книги. Или КЗиП на неудобоваримом президентском новоязе.

В самих жалобных книгах ничего нового нет. Еще из знаменитого рассказа о них Антона Чехова мы узнаем об их существовании в царские времена.

Президент Лукашенко ищет любого случая понравиться простому избирателю. В принципе, наличие тетради или журнала для записи жалобы может иногда образумить начальствующего хама. Однако если книга и имела какой-то эффект, то только первые пару месяцев с момента ее ввода.

Ныне добраться до КЗиП простому человеку не так легко. В поликлинике она находится у главврача, в прокуратуре — у прокурора, в магазине — у завмага. То этих деятелей нет, то они заняты, то давят на рядового гражданина своим начальственным видом. Перефразируя известную пословицу, семь раз подумаешь, прежде чем один раз потребуешь такую замечательную книгу.

И вот практический результат этого, вернее почти полное его отсутствие. В книгах замечаний и предложений прокуратуры и суда 150-тысячного Борисова только две жалобы.

И ни одного замечания или захудалого предложения в эти учреждения от предпринимателей или руководителей различных организаций не было и нет. Как и не было ни одного разбирательства в административной комиссии соответствующего горисполкома. Гора родила мышь.

Хотя штрафовать за невыдачу КЗиП в размере от четырех до десяти базовых величин имеют право уполномоченные должностные лица ряда государственных органов. Таковыми являются госконтроль, налоговая инспекция, милиция, гор- и райисполкомы. Уполномоченные же сплошь — начальники и заместители перечисленных ведомств в центре или на местах.

Осознав карикатурность своего начинания, власти предержащие хотят поправить положение. Заседатели в ППРБ не прочь ужесточить административную ответственность за невыдачу книги по первому требованию минимум до десяти базовых величин.

А народ в массе своей вынес собственное оригинальное умозаключение: бюрократы нашли еще один повод сшибить денежку у граждан.

Народное мнение выглядит достаточно обоснованным. Если учесть, что тираж издания наверняка составлял несколько сотен тысяч или даже миллион экземпляров, то издательский доход мог достичь полмиллиона долларов. Ведь вынужденно платили за президентское начинание больше тысячи белорусских рублей за штуку. ■

ПРОГРАММА *Повысим рождаемость*

Комната матери и ребенка

МИХАИЛ БОРИСОВСКИЙ

Белорусские власти озаботились демографической ситуацией.

Во время проведения оппозиционного конгресса президентское БТ устроило глупую провокацию с сексуальными меньшинствами. Заказные геи под хихиканье государственных журналистов требовали от вождей оппозиции узаконить однополые браки. Режим в очередной раз показал свой уровень решения стоящих перед страной проблем, в том числе демографических.

Поэтому нынешней осенью президиум Совмина все же соизволил рассмотреть проект Национальной программы демографической безопасности на 2006–2010 годы. Представляла его министр труда и социальной защиты Антонина Морова. Она открыла тайну, что существуют региональные программы демографической безопасности. Правда, не совсем понятно, как они могут воплощаться в жизнь без общенациональной стратегии в этом деле, находящейся лишь в стадии проектирования.

Целью Национальной программы якобы является *«создание условий, направленных на предотвращение дальнейшего ухудшения демографической ситуации в РБ»*.

Морова утешала своих коллег и вместе с ними всю белорусскую общественность в малом, но огорчала в большом. Сокращается младенческая смертность до самого низкого в СНГ уровня. Снижается материнская и детская смертность.

Но старение население продолжается. Граждан свыше 60 лет в Беларуси в два раза выше допустимого норматива — каждый седьмой.

А стимулировать рождаемость, кроме мизерных пособий роженицам по уходу за младенцами и награждения орденами многодетных матерей, нечем. Разве что вспомнить о советском налоге на холостяков и бездетных замужних женщин, добавив к ним сексуальные меньшинства. ■

СОВЕЩАНИЕ *Лукашенко требует рекордов*

В МИРЕ СПОРТА И ПОЛИТИКИ

АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВ

6 октября президент Лукашенко, осмотрев спортивно-оздоровительный комплекс «Олимпийский» в Минске, устроил выволочку по вопросам деятельности белорусских спортивных федераций.

На совещании со спортивными чиновниками все увидели, как раздражен ПРБ положением дел в белорусском спорте. Утвержденный им план добычи медалей на прошлогодних Олимпийских играх в Афинах провален. Особых успехов в любимом Лукашенко хоккее с шайбой нет, несмотря на продолжающееся строительство ледовых дворцов. Спортсмены из Беларуси все чаще выступают фигурантами громких допинговых скандалов и разоблачений.

Злые языки во враждебном мире ставят под сомнение даже афинский успех Юлии Нестеренко в беге на 100 метров. Мол, тогда белоруска использовала допинг. А следы замела якобы в реанимационной палате родной брестской больницы, где ей секретно сделали объемное переливание чистой от анаболиков крови.

Терпеть подобную несправедливость ПРБ никак не может, в отличие от его полпредов в международных спортивных организациях. Представители-де защитить своих спортсменов не могут, а *«попросту катаются за рубеж, транжирят деньги»*.

Но самое острие президентской критики было направлено против Национального олимпийского комитета и министерства спорта и туризма. За то, что не координируют должным образом труд федераций и всю физкультурно-спортивную жизнь в стране. В ораторском запале Александр Лукашенко забыл, кто долгие годы возглавлял НОК. Получилось, как у гоголевской унтер-офицерской вдовы, саму себя высекшей.

Критика в адрес министерства спорта также оказалась неподходящей. Министр Александр Григоров — человек в должности новый. За провалы своего предшественника генерала Юрия Сивакова он, ясное дело, не отвечает. Встряхнуть же это ведомство было уместно сразу после летней Олимпиады 2004 года. Тогда публичный разнос Сивакову за недобор олимпийских медалей с освобождением его от министерских обязанностей действительно бы напугали чиновников от спорта.

Власть хочет рекордов и победных достижений на стадионах планеты. Поскольку считает это самым коротким и дешевым путем для поднятия международного престижа своего государства.

Для такой незаурядной цели должна быть конкретная государственная программа подготовки спортсменов экстракласса. Как в бывшей ГДР или нынешнем Китае.

О каких же программах шла речь 6 октября? О некоем развитии физкультуры и спорта, о строительстве объектов для массового занятия населения физической активностью, о развитии игровых видов спорта. И прочих благих пожеланиях. ■

СОЮЗ НЕРУШИМЫЙ *Экономические интересы в Кремле и Красном доме*

Госсобственность есть кража

АЛЕКСАНДР БОРИСОВСКИЙ

Во времена Маркса и Энгельса жил еще более популярный тогда философ-француз Прудон. Преисполненный христианских проповедей о богатствах на небесах, он утверждал, что земная собственность есть кража. Кражу напоминает и собственность Союзного государства РБ и РФ.

Пароксизмы интеграционной риторики по поводу союзного российско-белорусского государства случаются регулярно, как критические дни у слабого пола. Тем более, что по традиции осень — время обострения не только психических заболеваний, но и усиления объединительных позывов Москвы и Минска.

Сейчас, после страданий по конституционному акту, на первый план и выдвигается вопрос союзной собственности. Продвигает его путинская сторона, а лукашенковская вынуждена им заниматься не по своей воле.

Не секрет, одна из причин живучести белорусского авторитаризма — паразитирование на прямой и косвенной российской помощи. Ладно там, льготные кредиты и дешевые энергоносители.

Лукашенковские власти правдами и неправдами стараются всучить восточным соседям продукцию своих железоделательных заводов. Доходит до абсурда, когда те или иные госструктуры насильственно обязывают частных торговцев сбывать в России холодильники «Атлант» и телевизоры «Витязь».

Сообщения о таких курьезах можно встретить в российской прессе. А уж публикаций в московских газетах о разграбленных в Беларуси торговых караванах и о беспределе, что творят лукашенковские таможенники, там несть числа. Даже в Кремле знают, почему отделы конфиската в магазинах от Бреста до Орши растут как грибы после дождя.

Ситуация слишком серьезная, чтобы закрывать на нее глаза по высоким геополитическим мотивам. По оценке путинского премьер-министра Михаила Фрадкова, речь идет грабеже на сотни миллионов долларов. Посему Владимир Путин, при вынужденном согласии Александра Лукашенко на апрельском заседании высшего союзного госсовета, приказал разрубить этот гордиев узел.

Но дело, как водится, отложили в долгий ящик. Только в начале осени в белорусской столице прошло заседание союзного Совмина. Там россияне выдвинули свои предложения по формированию юридической базы для понятия *«собственность Союзного государства»*.

Лукашенковский премьер Сергей Сидорский утверждает, что сие — итог реализации совместных белорусско-российских экономических программ. Однако и он вынужден был не перечить «Соглашению между РБ и РФ о регулировании вопросов собственности Союзного государства» от 6 сентября 2005 года.

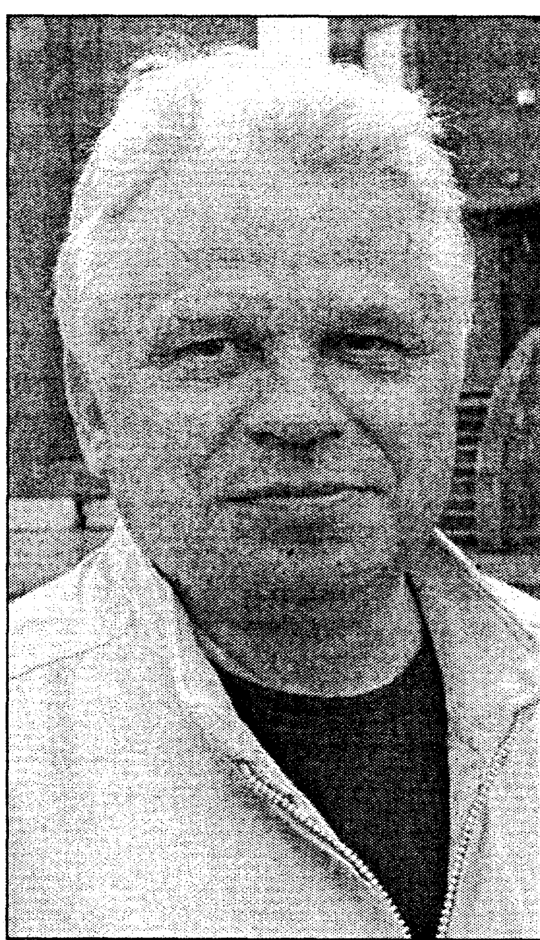
Не захотел терять лицо и ПРБ, в тот же день завизировав указ № 410 «О подписании Соглашения». Однако его невозможно найти в «Национальном реестре правовых актов РБ». Он там имеет пометку «Не рассылается», что означает конфиденциальность, или, проще говоря, порочную тайную дипломатию.

АГЛ не открывает до конца карты и ждет до последнего — планируемого в ноябре заседания высшего совета. А вдруг на нем опять отложат вопрос об упорядочивании экономических отношений между Россией и Беларусью? Ведь вопрос о введении единого рубля ему удается успешно торпедировать. ■

АКТУАЛЬНЫ КАМЭНТАР *У пошуках анты-Лукашэнкі*

“РЭАЛЬНЫ ШАНЕЦ ПЕРАМАГЧЫ ЛУКАШЭНКУ”

На пасаду кіраўніка штабу адзінага кандыдата вылучаны лідэр камуністаў Сяргей Калякін. Як расцэньвае гэты крок экс-кіраўнік штабу Аляксандара Мілінкевіча Віктар Карняенка? І якую стратэгію прапануе каманда адзінага кандыдата?



— Я добра разумею, што пытаньне будаўніцтва кааліцыі — гэта справа вельмі далікатная. Скажу, што спадар Калякін вельмі дасьведчаны мэнэджэр, які зробіць ня тое што ня горш за мяне, а я лічу, што лепш. Так што я ня бачу ніякіх праблемаў у тым, што Сяргей Іванавіч узначаліць штаб. Гэта кандыдатура вельмі годная. І гэта ня вынік кампрамісу, а дзелавы падыход да справы. Безумоўна, я застануся ў выбарчай кампаніі. Што канкрэтна буду рабіць, мне трэба ўзгадніць з Аляксандрам Мілінкевічам.

Зразумела, у аб'яднанай апазыцыі ёсьць людзі, што маюць розныя палітычныя погляды, прытрымліваюцца розных ідэалягічных установак. Але яны аб'ядналіся не паводле ідэалёгій. Аб'ядналіся супраць таго, што робіцца ў нашай краіне. І гэта больш грунтоўны матэрыял для яднаньня. І тут усе роўныя — і камуністы, і прадстаўнікі БНФ. Падчас падрыхтоўкі кангрэсу яны паказалі, што здольныя разумець і агульную мэту, і інтарэсы кожнага суб'екта кааліцыі. Таму я ня бачу вялікіх праблем.

Перавага ў 8 галасоў на карысьць спадара Мілінкевіча — гэта, безумоўна, вельмі мала. І гэта будзе ўлічвацца. І я думаю, калі ўсе ўдзельнікі гэтага палітычнага працэсу будуць задаволеныя годным месцам у кампаніі, ня будзе міжпартыйнага непаразуменьня.

Каманда Мілінкевіча ня лічыць сябе пераможцай. Мы будзем лічыць сябе пераможцамі толькі тады, калі зьменім рэжым у Беларусі.

Калі мы сустракаемся з партнэрамі, мы сустракаемся як з роўнымі. Няма супрацьстаяньня. Мы зь вялікай павагай ставімся да ўсіх прэтэндэнтаў. І гатовы былі працаваць на кожнага, каго абярэ кангрэс. Палітычны пасьянс расклаўся на карысьць Мілінкевіча. І ўсе палітычныя саюзнікі, якія аб'ядналіся ў кааліцыю, пагадзіліся працаваць на адзінага. Магчыма, у нейкіх рэгіёнах будуць пераважаць эмоцыі. Але ўсе гэтыя пытаньні аўтарытэтам лідэраў будуць здымацца.

У нас ёсьць прапановы, чым мы павінны займацца да абвяшчэньня выбараў, як праводзіць кампанію падчас выбараў і што рабіць пасьля абвяшчэньня выбараў. І ёсьць каляндарны плян выкананьня гэтых задач. Галоўнае, калі мы прапануем людзям канкрэтную дзейнасьць, яны захопяцца працай. Я ведаю, што ў гэты працэс уцягнуцца ўсе актыўныя людзі. А калі нехта і не захоча працаваць, гэта ня значыць, што ўся арганізацыя ня будзе працаваць. Але думаю, што такіх безадказных людзей у сёньняшняй апазыцыйнай палітычнай палітры няшмат.

Канечне, нам не дадуць ні тэлевізіі, ні радыё. У нас ёсьць адзін механізм працы зь людзьмі — гэта кампанія ад дзьвярэй да дзьвярэй. Сустракацца зь людзьмі — іншых варыянтаў у нас няма. Гэта вельмі эфэктыўны спосаб. Падчас правядзеньня выбарчай кампаніі 2004 году, калі я таксама вылучаўся ў кандыдаты, мая каманда складалася больш чым са 150 чалавек. Мы абышлі больш за 20 тысячаў кватэраў. І сабралі 12,5 тысячаў подпісаў у маю падтрымку. Гэта ў адной выбарчай акрузе. А такіх акругаў у Беларусі больш за 100. Калі наладзіць такую працу ў кожнай выбарчай акрузе, тады можна знайсьці сабе прыхільнікаў.

Мы павінны зьвярнуцца да праблемаў, якія хвалююць людзей, а не палітыкаў. Напрыклад, праблема камунальнай гаспадаркі, кантрактнай сыстэмы. Мяне зьдзіўляе, калі палітыкі пачынаюць змагацца за выбарчае заканадаўства. Я згодны, у Беларусі вельмі дрэннае выбарчае заканадаўства. Але ў 1989–1990 годзе яно было яшчэ горшае. Таксама выкарыстоўваўся адміністрацыйны рэсурс. І дэмакраты ў той час перамагалі ў няроўнай барацьбе. Чаму так адбывалася? Таму што быў адпаведны палітычны фон. Людзі жадалі пераменаў. Сёньня, паводле вынікаў сацыялягічных апытаньняў незалежных лябараторыяў, у Беларусі 65 адсоткаў людзей выступаюць за перамены. Але я разумею, гэта абсалютна ня значыць, што ўсе гэтыя незадаволеныя — за апазыцыю. У апазыцыі ёсьць шанец зрабіць гэтыя 65 адсоткаў сваімі прыхільнікамі. Мы павінны аб'яднацца вакол канкрэтнай праблематыкі людзей. І папрацаваць вельмі эфэктыўна яшчэ да выбараў.

Я чуў выступленьне на кангрэсе спадара Ляўковіча, які сказаў, што нам трэба вельмі мудра падысьці да гэтай палітычнай кампаніі і аб'яднацца фактычна ў другім туры. Ня будзе ніякага другога туру. Гэта зразумела любому больш-менш дасьведчанаму чалавеку, які нават не сур'ёзна займаецца, а забаўляецца палітыкай у Беларусі. Лукашэнка не дапусьціць ніякага другога туру. Таму нам, безумоўна, трэба разам, у тым ліку з сацыял-дэмакратамі, выходзіць з адным кандыдатам на гэтыя выбары. Гэта перадумовы перамогі. Але яшчэ, безумоўна, не гарантыя. Гарантыя можа быць толькі тады, калі мы тыя 65 адсоткаў людзей зробім сваімі прыхільнікамі.

Калі я размаўляў ва Ўкраіне зь некаторымі палітычнымі і грамадзкімі дзеячамі за паўгады да рэвалюцыі, ніхто нават не спадзяваўся на тое, што гэта магчыма. Калі апазыцыя ня згубіць час і папрацуе да выбараў, у яе ёсьць рэальны шанец перамагчы Лукашэнку. ■

ВІНШАВАННЕ

ЯЗЭПУ ПАЛУБЯТКУ,
нашаму пастаяннаму аўтару — пісьменніку, журналісту і палітыку, споўнілася 50 гадоў.

Добры ўзрост з добрым вынікам. Цудоўная сям'я, дзве прыгажуні-дачкі, шырокае кола сяброў і паплечнікаў.

За плячыма — Беларуская сацыял-дэмакратычная партыя, якую адраджаў поруч з Міхасём Ткачовым, газета «Мастоўскі веснік», якую рэдагаваў, шэраг апавяданняў і аповесцяў, сотні артыкулаў.

Словам і справай ты добра працуеш, шаноўны Язэп, на адраджэнне Беларусі — вольнай, заможнай, дэмакратычнай.

Калегі і сябры са «Згоды» зычаць табе, дарагі Язэп Язэпавіч, моцнага здароўя і паўвека наперад, насычанага плённай творчай працай.

НАСУСТРАЧ ВЫБАРАМ *Пасьля кангрэсу*

Штаб фармуецца

КСЕНІЯ СТРЫК

На паседжаньні Палітычнай рады дэмакратычных сілаў 12 кастрычніка зацьверджаныя кіраўнік штабу адзінага кандыдата і кіраўнік Нацыянальнага камітэту.

Паседжаньне адбылося пад старшынствам Аляксандра Мілінкевіча. Адзіны кандыдат прапанаваў абраць Сяргея Калякіна кіраўніком штабу, а Анатоля Лябедзьку — кіраўніком Нацыянальнага камітэту. Яны выказалі свае меркаваньне, як павінна быць наладжана супраца. Прапановы і заўвагі прагучалі і ад іншых прадстаўнікоў суб'ектаў кааліцыі. Яны падтрымалі прапанову адзінага кандыдата.

“Сёньня структура кааліцыі зь вяршыні ўжо сфармаваная, — адзначыў намеснік старшыні партыі БНФ Віктар Івашкевіч. — *У панядзелак будзе чарговае паседжаньне Палітычнай рады, на якой Калякін і Лябедзька пасьля кансультацыяў прапануюць структуры і плян дзейнасьці штаба і Нацыянальнага камітэту”.*

Што да экс-кіраўніка штабу Мілінкевіча Віктара Карняенкі, то ён уключаны ў склад Палітычнай рады як прадстаўнік няўрадавых арганізацыяў.

“Ён будзе ў штабе. На якім дакладна месцы, пакуль гэта не агучвалася”, — паведаміў спадар Івашкевіч.

Сяргей Калякін зазначыў, што штаб будзе забясьпечваць два асноўных кірунка кампаніі — арганізацыйна-тэхнічны і інфармацыйны.

— Я мяркую, што штаб будзе ня вельмі вялікі, — паведаміў Сяргей Калякін. — У складзе цэнтральнага штабу — ня болей за 30 чалавек. Акрамя гэтага, будзе створаная сетка рэгіянальных штабоў, абласных і штабоў па раённым гарадам. Рэгіянальныя штабы таксама не павінны быць шматлікія. Мяркую, там будзе ад 5 да 7 чалавек.

Прынцып фармаваньня штабу — прафэсыяналізм людзей і іх здольнасьці вырашаць пастаўленыя задачы. Людзі абіраюцца не па партыйнай прыкмеце. Будуць працаваць спэцыялісты, яны могуць быць і беспартыйнымі. ■

ОНИ О НАС

Дайджест прессы

США

— Что касается республик бывшего Советского Союза, то сегодня, после полутора десятилетий независимой жизни, вряд ли можно рассчитывать на то, что они добровольно откажутся от независимости и будут снова интегрироваться в Россию. Исключением может оказаться Беларусь, у которой с Россией весьма тесные этнические связи, но кроме нее, кандидатов практически нет.

Конечно, несчастный народ Беларуси вполне может предпочесть власть Путина, пусть в ней и просматривается все больше авторитарных черт, жестокому режиму своего нынешнего диктатора Александра Лукашенко. Однако ожидать того же от других вряд ли реально.

United Press International

РОССИЯ

— В первую очередь реальные кандидаты на вступление в ЕС — это Болгария и Румыния. Желание вступить в ЕС выразила Украина. Когда-нибудь и Белоруссия может стать членом ЕС — но при условии отставки президента Лукашенко.

Экс-премьер-министр Чехии Милош Земан, «Время новостей»

— Оказывается, одно из любимых произведений Александра Григорьевича — стихотворение «*Хлопчык і лётчык*». Его Янка Купала написал в селе Печищи, где поэт находился в эвакуации в годы Великой Отечественной войны. Для Лукашенко подробности пребывания национального поэта его страны на берегах Волги оказались во многом откровением.

А рассказали эти детали президенту во время его пребывания в Казани на праздновании тысячелетия столицы Татарстана. В «белорусской деревне» на территории нового конно-спортивного комплекса Лукашенко встретили и разговорили представители белорусской диаспоры в Татарстане и их руководитель — заведующая музеем Купалы в Печищах Римма Абызова. Во время встречи ей удалось создать такую теплую атмосферу, что Александр Григорьевич даже спел и сыграл на балалайке.

«Республика Татарстан»

— Лукашенко нас водит за нос с 1994 года по поводу создания единого государства. И я на 100 процентов уверен в том, что пока он президент, никакого союзного государства создано не будет. Будут только разговоры о союзном государстве.

Даже такой важный вопрос — не об объединении двух государств, а о создании единой рублевой зоны вместе с Белоруссией — он ведь до сих пор так и не решен. Это говорит о том, что Лукашенко очень выгодны разговоры о едином Союзе, о едином государстве, но делать он ничего в этом направлении не будет.

«Маркетинг и консалтинг»

— Органы власти «союзного государства» России и Белоруссии предполагалось формировать по такой вопиюще неравноправной схеме, что можно было только удивляться, какой враг России до всего этого додумался? Уже тогда стало ясно, что не может быть равноправного союза слона и моськи; «равноправие» естественным образом оборачивается диктатом моськи над слоном.

Россия может объединяться с соседями только одним способом — путем поглощения по варианту объединения ФРГ и ГДР. То есть все органы власти поглощаемой страны ликвидируются, она прекращает свое существование как субъект международного права, а ее административные единицы становятся дополнительными субъектами Российской Федерации.

Global.Ru

СОСЕДИ *Украина в режиме избирательной кампании*

ЮЩЕНКО НАВСЕГДА

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Официально на Украине избирательная кампания стартует только через полтора месяца. Но страсти по Верховной раде полтора месяца уже кипят вовсю. Но еще не на Майдане, а в парламентских и правительственных кулурах.



Ныне событий в украинской политике столько, что за ними трудно уследить. Средняя продолжительность жизни политической сенсации в Киеве — два-три дня.

Так, на минувшей неделе генпрокуратура Украины под управлением Святослава Пискуна заявила, что возбуждает несколько громких уголовных дел. В том числе против бывшего президента Кучмы и бывшего главы Совбеза Петра Порошенко.

Последнего обвиняют в незаконном строительстве в центре Киева элитного дома. Правда, на следующий день Пискун уточняет, что на данном этапе речь идет не об обвинении экс-президента, а «*должностных лицах администрации президента, которые подготовили неправдивые документы*». На основе чего был выдан неправомерный указ о снятии с должности генпрокурора, когда тот вел следствие по делу Гонгадзе. Яйцеголовые эксперты только-только начинают рассуждать, зачем прокурору был нужен весь этот странный сыр-бор.

Главная версия состоит в возможной отставке прокурора Пискуна. Так-де ему удобнее в случае чего апеллировать к тому, что именно его чрезмерная активность стала причиной увольнения, и возглавить один из предвыборных списков.

А тут неугомонный Борис Березовский признается, что его «Международный фонд гражданских свобод» давал деньги Жвания, Бессмертному и Ющенко. Правда, согласно документам, деньги шли не для финансирования избирательной кампании, а на «*развитие деминститутов*». И все тут же забывают про Пискуна и начинают искать деньги Березовского.

В потоке новостей очень трудно выхватить общие тенденции. Или хотя бы ответить на сакраментальный вопрос: куда идет Украина после отставки премьера Тимошенко? Или что за модель пытается строить премьер Ющенко.

Самые безнадежные пессимисты считают, что верх окончательно взяла реакция. «*При попустительстве президента, в стране начинают процветать самые махровые совковые метастазы*», — пишет «Украинская правда», комментируя принятый накануне радой закон о высшем образовании.

Закон еще более суров, чем принятый на днях палаткой белорусский аналог. Если при лукашенковском авторитаризме выпускник вуза обязан принудительно отработать по распределению два года, на демократической Украине — целых три.

Другие же очернители — в контексте рукопожатия с Януковичем и нежелания давать ход политическим реформам — вдруг обнаружили у президента Ющенко замашки диктатора. Наверное, они по стране пустили несмешной политический анекдот:

Верховная Рада Украины. 2006 год. Шум, барабаны, плакаты, коммунисты блокируют трибуну. В зал входит Янукович с напильником в левой руке.

— А ну, ша всем! По местам! Пасечник (это о Ющенко — пчеловоде-любителе) говорит, что закон про ВТО принять надо.

В зале мертвая тишина. Идет голосование. Результат — 450 «за».

Оригинальное видение ситуации предлагают иные украинские аналитики. Они считают, что Ющенко пытается, естественно, «*в апгрейдной версии, возродить модель гетмана Павло Скоропадского*».

Гетман является одним из кумиров нынешнего президента, в чем тот недавно признался. Как известно, Скоропадский пришел к власти, опираясь на германские штыки, весной 1918 года. И первое, что сделал гетман — разогнал Центральную раду, где верховодили прекрасные ораторы и интеллектуалы, но, увы, бездарные администраторы. Среди обиженных оказался и крайне амбициозный журналист Симон Петлюра, позже свергнувший Скоропадского.

Правление гетмана Скоропадского оценивается историками неоднозначно. Будучи ставленником немцев, он был вынужден поставлять для нужд Тройственного союза сырье, хлеб и продовольствие. Контрибуции на селе вызывали закономерную ненависть, что в итоге привело к масштабным аграрным беспорядкам.

С другой стороны, проводя праволиберальную политику, гетман смог добиться существенных экономических успехов. Украина никогда не знала карточной системы и других прелестей российского «военного коммунизма».

Кроме того, именно при гетмане, а не при Петлюре, украинская держава обзавелась всеми государственными атрибутами: от собственного дипкорпуса до Академии наук.

Интересно, что важными союзниками в строительстве державы гетман считал российскую буржуазию, интеллигенцию и чиновничество, чей типаж Булгаков вывел в «Белой гвардии».

В страхе перед приходом совдепии русские охотно соглашались учить «мову» и наряжаться в гайдамацкие жупаны.

Чтобы привлечь на свою сторону русскоязычные элиты, гетман даже публично предложил лидерам белого движения в будущем заключить союз Украины и России в формате федерации похожей на ЕЭП.

В Киеве гуляет мнение, что именно проект Скоропадского проводит в жизнь президент Ющенко, когда отдает предпочтение холодным профессионалам, вроде чиновника бурятского происхождения Ехханурова. Или активно заигрывает с Кремлем.

В самом деле, параллелей очень много. Как и в 1918 году, Ющенко противостоят три лагеря. Красные — социалист Симоненко, великодержавники — пахан Янукович и националисты — бизнеследи Тимошенко.

Вряд ли украинский президент сумеет выстоять, не имея за спиной немецкие штыки, как Скоропадский, или номенклатурный ресурс, как Кучма. Да и пришел Виктор Ющенко во власть не как символ стабильности в море хаоса, а наоборот, как радикальный реформатор.

Несмотря на отставку Порошенко и даже радикальное решение президента снести злополучный дом — причину скандала, продолжается эрозия старой революционной команды. Из фракции «Наша Украина» вышли структуры «Народного руха Украины» и партии «Реформы и порядок».

На прошлой неделе Ющенко сделал, по мнению прессы, свой первый агитационный выход к электорату. Он появился 9 октября во Львове, считающемся электоральной цитаделью тимошенковской «*Батьковщины*».

Если судить по комментариям, львовяне Ющенко по инерции приветствовали. Но уже без былого восторга.

Скорей всего, больше 30 процентов президентская «Наша Украина» на мартовских выборах не получит. Но с политического поля даже в случае поражения Ющенко уйдет не скоро. В этом ему должен помочь остаться Владимир Путин.

В Кремле внезапно бросились крепить российско-украинскую дружбу. Генпрокуратура России сняла обвинение в отношении Юлии Тимошенко. Тем самым, Владимир Путин дал понять, что отказывается от наполеоновских планов захвата власти на Украине какой-нибудь ужасно пророссийской партией, вроде «Регионов» Виктора Януковича.

Как пишет политолог Сергей Окара, если раньше в Москве «*делали вполне прозрачную ставку на кого-то конкретного, то теперь отдают предпочтение «стратегии управляемого хаоса»*». И далее объясняется, что когда внешний субъект, Москва в данном случае, «*поддерживает не кого-то одного против другого, а поддерживает каждого понемногу — против всех остальных*».

Мол, в Кремле чисто конкретно надеются на то, что в новом украинском парламенте, где будет три мегаблока — «Наша Украина», «Регионы» и «*Батьковщина*», — Тимошенко, смертельно обиженная на Ющенко, сформирует антиющенковское большинство с Януковичем. В случае же усиления Тимошенко, пророссийские «Регионы» начнут блокироваться с «Нашей Украиной».

Другой сценарий, приписываемый в Киеве кремлевским аналитикам, — возрождение «оранжевой коалиции». Но тут все зависит от Тимошенко, чья самооценка и амбиции сравнимы, пожалуй, лишь с запросами Симона Петлюры.

Между тем, социологический мониторинг за пять месяцев до выборов Верховной рады дает любопытные данные. Ныне симпатии украинских выборщиков распределяются поровну между главными игроками и потенциальными союзниками.

«Наша Украина» Виктора Ющенко имеет 26,9 процента. Тогда как «*Батьковщина*» Юлии Тимошенко — 12,3.

«Партия регионов» Виктора Януковича — 11,2 процента. А «Народная партия Украины» Владимира Литвина — 8,9.

За ними идут всяка мелочь типа соцпартии — 5,8 процента, компартии — 5,5, и партии промышленников и предпринимателей — 5,4 процента. ■

ПУТИ ДЕМОКРАТИИ *Большая федеральная коалиция*

Немецкий здравый смысл

В ФРГ закончились консультации по формированию нового правительства. Фрау Ангела Меркель становится фрау канцлер, выдвинутой Большой коалицией. Специально для наших читателях о коалиционных перипетиях повествует злоязычный немецкий политолог Даниэль Хур.

В Германии до сих пор были в чести циники. Они долго и охотно иронизировали, что в канун Рождества немцы будут просить у Святого Николая не банальные подарки, а федеральное правительство. Действительно, еще неделю назад ситуация была воистину патовой. Две ведущие партии — христианские демократы и социал-демократы — набрали примерно равное количество голосов и мест в бундестаге и никак не могли поделить власть.

Здесь не стоит забывать, что у консерваторов из Христианско-демократического союза (по-немецки — *CDU*) и их баварских партнеров из Христианско-социального союза (*CSU*) в зачете 35 процентов, или 226 парламентских мандатов.

За их главных конкурентов — социал-демократов — проголосовало не многим меньше: 34 процента от числа немцев, принявших участие в парламентских выборах. И это дало наследникам Франца Каутского 222 места в бундестаге.

Третьими сенсационно стали либералы из Свободной демократической партии (*FDP*). У них 9,8 процента голосов и фракция из 61 депутата.

Электоральная поддержка «Левой партии» — 8,7 процента. У них в бундестаге 54 представителя.

51 депутатское кресло досталось «зеленым». За них проголосовало 8,1 процента выборщиков.

То, что у консерваторов на четыре мандата больше, чем у социал-демократов, нисколько не давало им возможность сделать своего канцлера. Поскольку 222 депутата от Социал-демократической партии Германии (*SPD*) могли блокировать любое голосование.

И каждая из партий, естественно, претендовала на то, что ее лидер будет канцлером. Один не хочет отдавать пост премьера, второй (или, правильней сказать, вторая) упорно не желает отказываться от претензий им стать.

Теперь борьба за пост главы государства почти завершилась. Но и раньше было ясно, что ни *SPD*, ни *CDU/CSU* не смогут сформировать правительственные коалиции с теми, кого бы они хотели видеть в роли партнеров: либералы с консерваторами, зеленые с розовыми. Волею избирателя партии-мастодонты оказались не настолько сильны, чтобы они могли вершить судьбами страны без других.

Впрочем, любители поспекулировать вокруг формата нового кабинета быстро выдохлись. Очень скоро перестали рассуждать о том, что возможна, например, версия «Ямайка»: христианские демократы плюс «зеленые» и плюс либералы. Или «красно-зеленая» коалиция, исподтишка поддерживаемая депутатами «Левой партии». Все шло к тому, что в Германии будет Большая коалиция.

Пока Германия находится в ожидании формирования нового правительства, бывший канцлер Герхард Шредер и будущий канцлер Ангела Меркель держат многозначительную паузу. Хотя раньше они оба ждали, что у соперника или соперницы сдадут нервы.

Больше выдержки оказалось у христианских демократов. А у их лидера хватило умения очаровательно улыбаться перед телекамерами, утверждая: *«Я не могу представить новое правительство иначе как под моим руководством»*.

Такое впечатление, что все идеологические и концептуальные аспекты ушли на второй план. Главное — психологическая борьба личностей.

Немецкие остряки не пустили случая высмеять эту войну нервов. До недавнего времени



главным хитом в радиоэфире была смонтированная перепевка Шредера и Меркель. Там они по очереди наяривали речитатив: *«Я буду канцлером. Нет, я буду канцлером»*.

Неудивительно, что многие немцы начали говорить, что пусть будет Большая коалиция, но без Меркель и Шредера. Ведь, по большему счету, оба упомянутых политика выборы проиграли. А их партии получили от избирателей самый маленький кредит доверия в истории. Обоим логично было бы признать поражение и констатировать, что электорат отказал им в доверии.

По этой же причине в немецких медиа вовсю дискутировался вопрос: если не Шредер и не Меркель, то кто тогда? Назывались даже несколько имен: премьер-министр земли Бавария Эдмунд Штойбер, его коллеги из земли Хессен Кох, или из земли Нижняя Саксония Вульф. Все они партайгеноссе Меркель и считаются оппонентами фрау канцлер внутри *CDU*.

Нечто похожее происходило и на левом фланге. Хотя герр Мюнтеферинг, председатель *SPD*, заявил, что партия еще окончательно не созрела для большой коалиции, ему всетаки не верили. В прессе назывались претенденты от *SPD* на пост если не канцлера, то его зама.

Чаще всего упоминалось имя Пира Штейнбрука, бывшего премьера земли Северный Рейн-Вестфалия. Мелькало и имя бургомистра Берлина Клауса Вовейрайта. Если никто из них не обретет портфель вице-канцлера, то частое упоминание этих имен в качестве кандидатов на пост канцлера сделало их реальными претендентами на место преемника Шредера.

Имена, личности, спекуляции. А как насчет конкретики? Без проблем. И последний раунд консультаций между *SPD* и *CDU* прошел в «*дружеской атмосфере*». Так было в официальном коммюнике.

Между тем, прошли отложенные в силу уважительной причины выборы в Дрездене. Причиной явилась неожиданная смерть кандидата от праворадикальной Национал-демократической партии (*NPD*).

Неонацисты потребовали перенести выборы на две недели, аргументируя это тем, что *NPD* надо подыскать нового претендента. Избирком счел требование резонным, хотя бы потому, что национал-демократы — действительно заметная политическая сила в земле и по итогам последних выборов даже создали фракцию в ландтаге.

Однако выборы принесли успех партии Меркель. В результате ее фракция в бундестаге увеличилась еще на одного депутата.

Но куда большее внимание привлекло высказывание Герхарда Шредера. В речи по случаю Дня немецкого единства он фактически согласился на вторую роль в будущей большой коалиции: *«Я не буду стоять на пути формирования стабильного правительства»*.

Казалось, гордиев узел разрублен и партии могут наконец приступить к техническим консультациям по формированию кабинета. Однако буквально сразу руководство Социал-демократической партии опровергло своего лидера. Мол, «розовые» намерены и дальше рассматривать Шредера как единственного возможного кандидата на кресло канцлера.

Другими словами, неопределенность сохранялась до последнего момента. Это вызвало общеполитическую нестабильность, брожение умов в рядах бюргеров, настороженность в промышленных кругах. А это в нынешней экономической ситуации в Германии является полным безумием.

Потребовался здравый смысл. Нужен был и прагматизм. Иначе федеральное правительство не было бы сформировано не то что к Рождеству, но и к Пасхе. ■

ПОЛИТИКИ *недели*

■ Маргарет Тэтчер

Экс-глава правительства Великобритании получила повестку на допрос по делу о коррупции. Приглашена она в качестве свидетеля.

79-летняя Железная леди в мае 2000 года имела неосторожность встретиться с бывшим лидером республиканского большинства в Палате представителей конгресса США Томом Дэлэем. Последний обвиняется в незаконном сборе партийных средств для лоббистской деятельности. Следователи предположили, что Тэтчер может быть что-то известно по деятельности Дэлэя.

Конгрессмен Дэлэй способствовал продвижению некоторых интересов России в США. А в интересах России действовала юридическая фирма «Чэлси коммэршл», зарегистрированная на Багамских островах на деньги российской нефтегазовой компания «Нафтасиб».

Представители бывшей главы британского правительства утверждают, что сама она не совершила ничего противозаконного. Делэй обвиняет демократов в провокации.

Тэтчер уже не в первый раз вынуждена давать показания по поводу финансовых махинаций. В начале этого года обвинения были выдвинуты против ее сына Марка, проживавшего в ЮАР. Он обвинялся в финансировании лиц, совершивших переворот в Экваториальной Гвинее. В результате Марк Тэтчер был оштрафован на 500 тысяч долларов и приговорен к 4 годам тюремного заключения условно.

■ Расул Гулиев

Один из лидеров азербайджанской оппозиции, последние 9 лет находившейся в политической эмиграции в США, решил вернуться на родину накануне намеченных там парламентских выборов. Об этом сообщил сам Гулиев в ходе телефонной конференции со своими соратниками.

Министр внутренних дел Азербайджана подтвердил, что Гулиев будет арестован сразу по прибытии. Представители оппозиции уверены, что, так как видного оппозиционера будут встречать десятки тысяч сторонников. Также предполагается, что он прибудет в Баку в сопровождении группы представителей международной общественности.

Ситуация в стране напряженная. 9 октября оппозиция попыталась провести в центре Баку несанкционированный митинг своих сторонников. Как и за неделю до этого, произошли столкновения участников митинга с полицией.

Напомним, что Расул Гулиев возглавлял азербайджанский парламент в 1993–1996 годах. В 1996-м Гулиев подал в отставку с поста спикера парламента из-за разногласий с президентом Гейдаром Алиевым и был вынужден покинуть Азербайджан.

Алиев-младший по-прежнему обвиняет оппозиционера в хищении государственных средств в особо крупных размерах. Сторонники Гулиева считают эти обвинения сфабрикованными.

■ Филиберто Охейда

Лидер индепендистов Пуэрто-Рико был обнаружен мертвым в своем доме. Его в упор расстреляли неизвестные.

По мнению соратников Охейды, речь идет о политическом убийстве. Преступники — агенты ФБР, коим не нравилась активность Охейды.

Пуэрто-Рико — бывшая колония Испании. В период испано-американской войны 1898 войска США оккупировали остров. В 1917 конгресс США принял акт Джонса, в соответствии с которым на острове был учрежден конгресс, но на принятые им законы могло быть наложено вето губернатора или президента США.

По закону 1947 года, губернатор острова стал избираться на месте. А все пуэрториканцы, родившиеся после 1917 года, стали гражданами США.

Часть отстровитян до сих пор не приемлет отказа от суверенитета и ведет борьбу за независимость. В их рядах был и Охейда.

Насколько он был опасен для США, чтобы устранять его таким брутальным способом, неясно. Но вряд ли деятельность покойного вызывала особенный восторг в Белом доме.

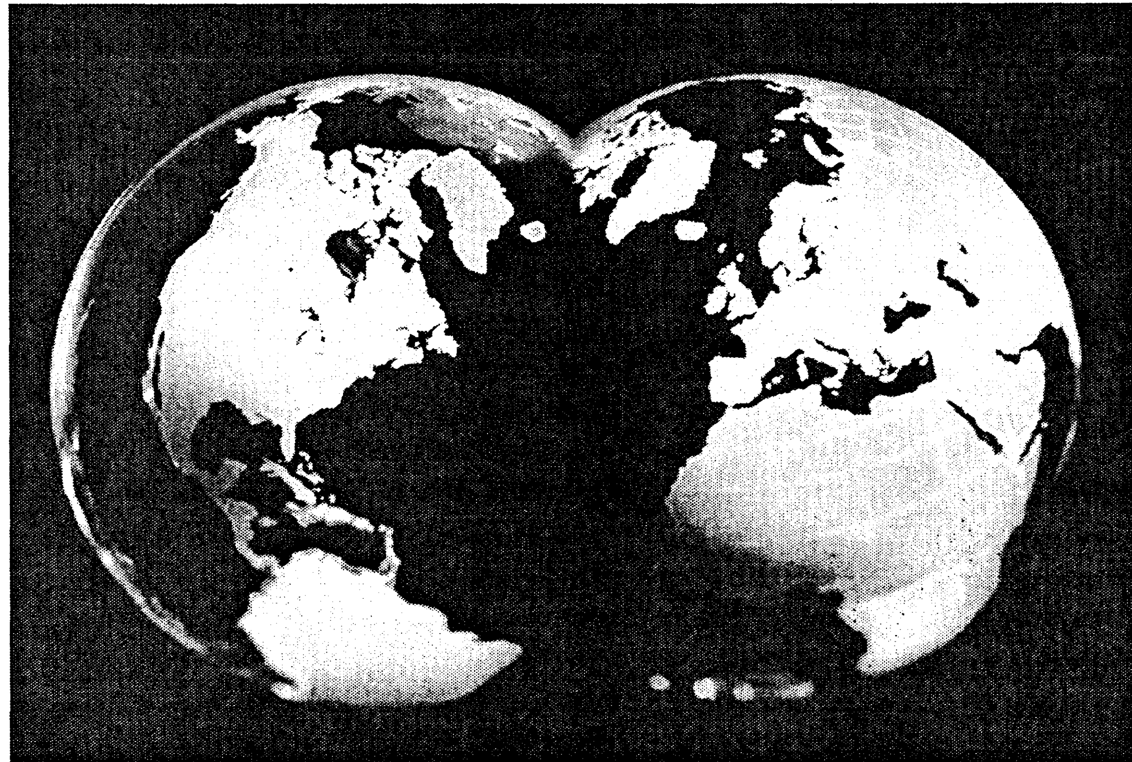
Сторонники независимости связаны со спецслужбами Кубы. Не случайно по случаю смерти Охейды в Гаване прошла траурная церемония с участием бонз кубинской компартии и родственников убитого.

ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ *Катаклизмы XXI века*

Кошмар землетрясений

ИВАН БИЧ

Огромное количество жертв и колоссальный материальный ущерб вследствие землетрясения в Кашмире вынуждают человечество задаваться вопросом, что оно может противопоставить стихийным бедствиям в мире.



Масштабы трагедии в Пакистане поражают. Почти полностью снесены города Балакот, Равалкот, Мансехра, Багх, множество деревень и селений.

Пока официальные лица называют число погибших от 30 до 40 тысяч. При этом все официальные источники сходятся на том, что число погибших будет расти. Оптимисты предсказывают, что число жертв разрушительного землетрясения в Пакистане может не выйти за рубеж 200 тысяч человек

Утешает лишь то, что история знала катастрофы и помасштабнее. На памяти читателей осталось 26 декабря прошлого года, когда у восточного берега индонезийского острова Суматра произошло одно из самых сильных землетрясений в современной истории.

Приливная волна, вызванная этим тектоническим бедствием, силой 8,9 балла по Рихтеру, обрушилась 10-метровой стеной на побережье Шри-Ланки, Индии, Индонезии, Таиланда, Малайзии. Общее число жертв цунами достигло 150 тысяч человек.

Землетрясение у берегов Индонезии было сильнейшим с 1964 года, когда мощнейший подземный толчок (9,2 балла по шкале Рихтера) произошел на Аляске. По своей разрушительной силе это землетрясение стоит на втором месте в списке крупнейших землетрясений в мире.

Самым разрушительным стихийным бедствием подобного рода может считаться землетрясение в местечке Шэньси провинции Сиань на берегу реки Хуанхэ в середине XVI века, происшедшее 23 января 1556 года в 5 часов утра. Тогда погибли, по данным китайских исторических источников, свыше 830 тысяч человек.

Тектонический сдвиг привел к обвалу стен узких долин, зажатых между возвышенностями. И в считанные минуты заживо погребенными оказались сотни сел со всеми своими обитателями. Шэньси принадлежит печальный рекорд человеческих потерь при землетрясениях. Этот рекорд пока еще не побит.

28 июля 1976 года мощное землетрясение произошло неподалеку от Пекина. Сила подземных толчков тогда достигала 7,8 балла по шкале Рихтера, погибшими считаются 242 тысячи человек. Это самое ужасное землетрясение по числу жертв в XX веке.

Что-то похожее, но без жертв, случилось на китайско-советской границе в 1954 году. Речь идет о Гоби-Алтайском землетрясении силой 11–12 баллов.

Оно остается почти не изученным. Хотя из-за огромной силы, малой глубины очага и отсутствия растительного покрова это землетрясение оставило на поверхности наиболее полную и многообразную картину.

Тогда возникли 2 озера, мгновенно образовался огромный надвиг в виде каменной волны высотой до 10 метров. А полоса шириной до 100 и длиной свыше 500 километров (площадь Дании или Голландии) была полностью разрушена.

Землетрясения всегда приносили народам неисчислимые бедствия. И с самых древних времен люди пытались разгадать загадку этого грозного явления и предсказать его время.

В поисках причин землетрясений Аристотель обратился к недрам Земли. Он полагал, что атмосферные вихри внедряются в землю, в которой много пустот и сквозных щелей. Вихри, думал он, усиливаются огнем и ищут себе выхода, вызывая таким образом землетрясения, а иногда извержения вулканов. Он всерьез говорил, что когда воздух затягивается в землю перед землетрясением, оставшийся над землей воздух становится спокойнее и разреженней, затрудняя дыхание.

Четырьмя веками позже Плиний писал: «*Сотрясенья земли случаются, лишь когда море спокойно и небо столь недвижно, что птицы не могут парить, потому что нет поддерживающего их дыхания*». Поскольку такие условия бывают при жаркой влажной погоде, такую погоду стали называть «*сейсмоопасной погодой*», полагая, что она сигнализирует о приближении землетрясений.

В мифологии разных народов наблюдается интересное сходство в представлениях о причинах землетрясений. Это будто бы движение некоего реального или мифического гигантского животного, скрытого где-то в глубинах Земли.

У древних индусов это слон, у даяков Суматры — огромный вол. Древние японцы вину за землетрясения возлагали на сома, который сотрясал землю, если он не был под надзором доброго бога, даймедзина.

Землетрясения часто рассматривали как наказание, ниспосланное рассерженными богами. В греческой мифологии землетрясения вызывает разъяренный Посейдон, владыка морей.

В Европе XVIII веке духовенство пыталось привить людям моралистический взгляд на землетрясения. Вот что можно прочесть в одной лондонской газете за 1752 год: «*Землетрясения обычно случаются в больших городах. Карающий бич направлен туда, где есть жители, а не на голые утесы и необитаемые берега*».

Считается, что впервые инструментальные наблюдения, позволяющие фиксировать землетрясения, появились в Китае, когда в 132 году философ Чан Хен изобрел сейсмограф. Историки того времени свидетельствовали, что этот прибор реагировал на подземные толчки, происходящие на расстоянии до 700 километров.

Это был искусно сделанный сосуд, с размещенным внутри маятником. По азимутам сосуда располагались восемь драконьих голов, держащих в пастях металлические шарики. А у основания — фигурки восьми лягушек с открытыми ртами.

Маятник при землетрясении колебался, ударяя по шарику, а тот падал в рот лягушке. По тому, какая лягушка глотала шарик, древние китайцы определяли, откуда шла подземная гроза.

Современная геология сделала правильные выводы о том, что сотрясаются главным образом молодые участки земной коры. Хотя еще во второй половине XIX века уже была выработана общая теория литосферных плит.

Литосфера — это твердая оболочка Земли, включающая в себя земную кору и верхнюю часть мантии. Глубина, очень приблизительно, порядка ста километров.

На нашей планете эти несколько десятков плит плавают на более жидкой нижней мантии, периодически стукаются друг о друга, как куски льда в реке, одни плиты давят, другие разъезжаются. Отсюда колебания земной коры и землетрясения.

Еще недавно геофизики-сейсмологи были полны оптимистической уверенности, что в ближайшее время они научатся прогнозировать землетрясения. Были подмечены изменения самых разных параметров перед приходом землетрясений.

С целью прогнозирования ученые наблюдали ничтожные изменения наклона земной поверхности, колебания уровня грунтовых вод, прохождение сейсмических волн через земную кору (скорость и затухание), измеряли концентрацию газов, выходящих из земных недр.

Люди попроще предпочли наблюдать за поведением братьев наших меньших. Ведь непосредственно перед землетрясением многие животные проявляют беспокойство.

Японцы даже держат некоторых аквариумных рыбок, чье поведение меняется перед землетрясением. Рыбки ощущают изменения электрических полей. Или же слышат какие-то низкочастотные звуки во время передвижения литосферных плит.

Большинство сейсмологов полагает, что 100-процентный сейсмический прогноз не только не предвидится в обозримом будущем. Все дело в том, что не вполне ясна причина глубинных сил, принуждающих плиты перемещаться со скоростью, как правило, нескольких сантиметров в год.

Пока же ставку предлагают делать на строительные нормативы. Например, землетрясение в 5–6 баллов в густонаселенном районе Японии может вообще обойтись без человеческих жертв, благодаря относительной приспособленности инженерных конструкций.

Однако аналогичное землетрясение даже в средненаселенном районе, например, Турции или Ирана, может обернуться сотнями, иногда даже тысячами унесенных человеческих жизней. Так, скажем, было во время подземного толчка в армянском городе Спитак, буквально потрясшем весь СССР. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

■ Политика в стиле «боди-арт»

Новозеландский политик Кит Локе выполнил свое обещание пройтись по улицам города Окленда голышом в случае, если победу на парламентских выборах одержит его соперник Родни Хайд. Локе заявил, что «зеленые» — это партия слова, добавив, что лично он от предвыборной программы отступать не намерен.

Обещая избирателям разоблачиться, Локе думал, что мало чем рискует — кандидат от «Партии действия» Родни Хайд считался аутсайдером. Но выборы Хайд все же выиграл.

Тут Локе нашел остроумный выход, вспомнив о боди-арте. Художник нарисовал на его теле белую рубашку, зеленый галстук и подходящий по цвету пиджак.

Прохожие наблюдали за зеленым Локе, шагающим по Ньюмаркету — пригороду Окленда, скорее с любопытством, нежели с отвращением. На протяжении всех пятисот метров прогулки разукрашенного политика сопровождали товарищи по партии «зеленых».

■ Никотин в пиве

Заядлым европейским курильщикам не придется искать укромное место, чтобы затянуться. Затягиваться им вообще не придется, так как никотин можно выпить с пивом.

Предприимчивые немецкие пивовары выбрали для своего детища имя «Никошот» и надеются получить соответствующие разрешения на производство никотиносодержащего пива уже через пару месяцев. В каждой банке пива будет около трех граммов никотина. Крепость самого напитка — 6,3 объемных градуса.

В компании «Наутилус», занимающейся разработкой необычного напитка, заверяют, что преследуют исключительно благие намерения. Мол, таким образом они смогут отучить народ курить.

«*Наше пиво позволит уменьшить желание покурить*, — оптимистично говорят в «Наутилусе». — *А когда вы перестанете курить, количество потребляемого пива можно уменьшить, а со временем и вовсе прекратить пить*».

■ Голова кардинала

Археологи Франции озадачены проблемой поиска пропавшей несколько веков назад головы известной исторической фигуры Франции — кардинала Ришелье. Эта идея появилась у специалистов после того, как было объявлено о начале работ по реставрации церкви, где был захоронен всесильный министр.

Поиски забальзамированной головы кардинала Ришелье планируют начать уже в ближайшее время. В архивных документах есть указания на то, что голова его преосвященства была замурована в одну из колонн в церкви Сорбонны.

Кардинал среди прочего имел титул канцлера Сорбонны. Он скончался в 1642 году и был похоронен в храме самого знаменитого в то время университета Европы.

Однако в следующем веке во время революции его склеп был вскрыт. И толпа совершила революционный суд — у тела отрубили голову. Ее выбросили на бульвар Святого Михаила. Там она была тайно подобрана монахами.

С тех пор местонахождение этой головы доподлинно не известно. Сейчас ученые и представители церкви хотят восстановить справедливость и воссоединить разрозненные части тела великого священнослужителя и политика.

■ Эверест стал ниже

Государственное бюро геодезии и картографии Китая, отправившее весной этого года на Эверест научно-исследовательскую экспедицию, проанализировало результаты ее работы и сообщило, что самый высокий в мире пик примерно на 3,7 метра короче по сравнению с предыдущей оценкой того же бюро. Китайские альпинисты и исследователи говорят, что высота Эвереста составляет 8 тысяч 844 метра 43 сантиметра над уровнем моря.

Генеральный директор бюро Чэнь Банчжу подчеркнул, что новая оценка «*не означает, что гора сжалась*». Вероятно, ошибка была допущена при предыдущих измерениях. Зато «*новые данные являются пока самыми детальными и точными среди всех полученных когда-либо*».

Впервые высота Эвереста была измерена в 1850 году. В 1999-м пик был измерен американским спутником. У *НАСА* получилось 8850 метров.

НА ЭКРАНАХ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 ОКТЯБРЯ

БТ

06.40, 07.30, 08.30, 11.50, 18.50 «Деловая жизнь».
06.45 «Власть народа». Общественно-политическая программа.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.55 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!»
09.05 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
10.05 «Існасць». Духовная программа.
10.35 «Пой, душа!» «Талкатня на Бярэсці».
11.05 Сериал «Исцеление любовью».
12.10 «Здоровье». Тележурнал.
12.40 «Nota Bene». Правовая программа.
13.05 «Общественная безопасность».
13.20 «Созвездие надежд». III Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
14.05 Теleклуб «Ваше лото».
15.15 Мелодрама «Дожди по всей территории».
16.20 Мультфильм.
17.15 «Снято!».
17.25 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
17.55 «КомпаС». Программа о туризме.
18.25 «Арсенал». Программа об армии.
19.20 «Цена вопроса». Экономическая программа.
19.35 «Время спорта».
20.05 Сериал «Исцеление любовью».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50, 23.15 «Права человека. Взгляд в мир».
22.05 Детективный сериал «Охота на асфальте».
23.25 День спорта.
23.35 «Плюс-минус». Молодежное ток-шоу.
00.15 «Неизвестная Арктика». Видеофильм о белорусской экспедиции «Полярное кольцо».

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Контуры.
10.05 Комедия «Корсиканец».
11.40 Леонардо Ди Каприо в фильме Мартина Скорсезе «Банды Нью-Йорка».
13.00 Наши новости.
13.05 Продолжение фильма «Банды Нью-Йорка». США-Германия-Италия-Великобритания-Нидерланды, 2002 год.
14.20 «Лолита. Без комплексов».
15.05 «Новый русский романс». Многосерийный фильм.
16.00 Наши новости.
16.10 ОНТ представляет: «Самые загадочные места мира».
16.40 Ералаш.
16.55 ОНТ представляет: Сергей Безруков в сериале «Бригада».
17.55 ОНТ представляет: «Оперативная хроника».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Жди меня.
19.05 Сериал «Хозяйка судьбы».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Ток-шоу «Выбор».
21.50 «Убойная сила». Многосерийный фильм.
23.05 Наши новости.
23.20 Новости спорта.
23.25 ОНТ представляет: «Бусидо - путь воина». Поединки лучших бойцов мира.
00.15 Телеканал «Союз» представляет: «Крупный план».
00.30 Телеканал «Союз» представляет: «Ракурс» до 01.05.

СТВ REN TV

06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
08.00 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
08.50 «Бедная Настя». Сериал.
09.50 «Технология».
10.05 «Дайте жалобную книгу».
10.20 Комедия «Счастливы вместе». США, 1989.
12.00 «Час суда».
12.55 «Без визы вокруг света».
13.15 «Из достоверных источников».
13.30 «24 часа».
13.50 «Право на любовь». Сериал.
14.45 «Геркулес». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Агентство». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Игровой рефлекс».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Арт-экспресс».
18.15 «Минск и минчане».
18.30 «Бедная Настя». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт». Телеальманах.
20.25 «Трудовой десант».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 «Право на любовь». Сериал.
22.00 «Столичный футбол с Анатолием Байдачным».
22.30 «24 часа».
22.55 «Технология».
23.10 Документальный сериал «Национальное достояние». Фильм 2-й «Памятники архитектуры».
23.40 «Большая музыка».
00.25 «Реактивный бокс».
00.55 Дневник «Звездного дилижанса».
01.05 «Магия величайших аттракционов: секреты раскрываются. Западное побережье». Док. фильм.

ЛАД

07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультфильм.
07.30 «Телебарометр».
07.45 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
08.05 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 «Набатейское царство: от Петры до Эгры». Док. фильм.
10.05 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.30 Лирическая криминальная драма «Прощай, шпана замоскворецкая...».
12.10 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.35 Мультфильм.
12.50 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Линия жизни». Народная артистка России Римма Маркова.
14.00 Телеканал «Культура» представляет: «С легким жанром!». Музыкальная программа. Ведущий Максим Дунаевский.
14.30 «Мой Минск. Ностальгическое путешествие». Док. фильм.
15.10 Мультфильм.
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
16.00 Новости.
16.10 «Мир вертлявой камышовки». Док. фильм.
16.50 Фильм-сказка «Осенний подарок фей» по произведениям Г.Х.Андерсена.
18.05 Телеканал «Культура» представляет: «Эпизоды». Олег Табаков.
18.45 Телеканал «Культура» представляет: «Сферы». Информационно - познавательная программа Иннокентия Иванова.
19.20 «Вторая родина».
19.35 «Дела семейные».
20.25 «Колыбельная».
20.40 Новости.
21.00 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
21.05 «Женсовет».
21.20 Сериал «Милагрос».
22.10 «Детективная сага». Журналистское расследование.
22.40 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига. Обзор тура.

РОССИЯ

10.50 Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого. Секретная сотрудница».
11.45 «Частная жизнь». Ток-шоу.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Комедия «Все, что ты любишь...».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.15 «Смехопанорама Евгения Петросяна».
16.45 «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.45 «Черная богиня». Сериал.
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Банкирши».
20.55 Сериал «Атаман».
22.00 «Вести+».
22.20 Премьера. «Элвис Пресли. Во власти Рока».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
00.00 «Синемания».
00.25 Худ. фильм «Плохие мальчики».
02.45 «Дорожный патруль».
02.55 Канал «Евроньюс» на русском языке.
03.45 Вести. Дежурная часть.

НТВ

09.00 Сегодня
09.20 Чистосердечное признание
09.55 Кулинарный поединок
10.55 Квартирный вопрос
12.00 Сегодня
12.30 Детективный сериал «Марш Турецкого».
14.35 Чрезвычайное происшествие
15.00 Сегодня
15.20 Сериал «Улицы разбитых фонарей-6».
17.35 Чрезвычайное происшествие
18.00 Сегодня
18.45 Сериал «Возвращение Мухтара».
19.50 Сериал «Лебединый рай».
21.00 Сегодня
21.40 Премьера. Сериал «Воскресенье в женской бане».
22.45 Чрезвычайное происшествие
23.00 Сегодня
23.20 Школа злословия

ТВЦ

05.00, 06.30 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 «Голубая стрела». Худ. фильм.
09.50 Командоры, вперед!
10.15 Европейские ворота России.
10.25 Опасная зона.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
12.05 Деловая Москва.
12.35 «Одно дело на двоих». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 Арена.
15.30 Телемагазин.
15.35 «Мужская работа». Сериал.
16.45 События. Время московское.
17.05 Пять минут деловой Москвы.
18.50 «Версты». Путешествие в Россию.
19.45 События. Время московское.
20.25 «Умножающий печаль». Сериал.
21.30 Вторая Мировая. Русская версия.
22.35 Времечко.
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.40 Петровка, 38.
23.55 Кафе «Шансон».
00.30 Проект Люка Бессона. «Дансер». Худ. фильм.

ВТОРНИК, 18 ОКТЯБРЯ

БТ

06.40, 07.30, 08.30, 18.50 «Деловая жизнь».
06.45, 00.00 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.40 Новости.
07.10, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно- познавательная программа.

Техническая профилактика с 09.05 до 15.00

15.15 Сериал «Миледи».
16.00 «Звездный старт». Дневник конкурса детской песни «Евровидение- 2005».
16.15 «Твой формат». Тележурнал для молодёжи.
17.10 «Маем рэчы». «Меч».
17.25 «Время спорта».
17.55 «Время кино».
18.25 «Шпилька». Программа для женщин.
19.20 «Зона Икс».
19.35 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
20.00 Сериал «Исцеление любовью».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.40 Футбол. Лига чемпионов. «Бавария» - «Ювентус». Прямая трансляция.
00.10 Футбол. Лига чемпионов. Обзор дня.

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы».
09.50 «Убойная сила». Многосерийный фильм.
10.45 Пока все дома.
11.30 Комедия «Будьте моим мужем!».
13.00 Наши новости.
13.05 «Президентский полк». Док. фильм. Фильм 3-й.
13.45 «Кривое зеркало».
14.20 «Лолита. Без комплексов».
15.05 «Новый русский романс». Многосерийный фильм. Россия, 2005 год.
16.00 Наши новости.
16.10 ОНТ представляет: «Самые загадочные места мира».
16.40 Ералаш.
16.55 ОНТ представляет: Сергей Безруков в сериале «Бригада».
17.55 ОНТ представляет: «Оперативная хроника».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 ОНТ представляет: Сергей Жигунов, Анастасия Заворотнюк в комедийном сериале «Моя прекрасная няня». Амедиа при участии Сони Пикчерс, 2004 год.
18.55 Сериал «Хозяйка судьбы». Бразилия, 2004 год.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 «Две судьбы -2».. Многосерийный фильм.
22.15 «Убойная сила». Многосерийный фильм. Россия, 2005 год.
23.25 Наши новости.
23.40 Новости спорта.
23.45 ОНТ представляет: «Все о спорте с Евгенией Павлиной». «Тяжелая атлетика».
00.15 Телеканал «Союз» представляет: «Время встречи».
00.45 Телеканал «Союз» представляет: «Что в имени...» до 01.05.

СТВ REN TV

06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
07.50 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
08.20 «Столичный футбол с Анатолием Байдачным».
08.50 «Бедная Настя». Сериал.
09.50 «Хит-момент». Музыкально-развлекательная программа.
10.40 «Медвежуть». Мультфильм.
10.50 «Дуг». Мультсериал.
11.15 «Мировые звезды в Минске. Николай Цискаридзе и «Имперский балет».
12.00 «Час суда».
12.55 «Звездный экспресс». Евгений Котельников.
13.30 «24 часа».
13.50 «Право на любовь». Сериал.
14.45 «Геркулес». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Агентство». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Турпоход».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Театральный разъезд».
18.15 «Тема дня».
18.30 «Бедная Настя». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.20 «Закон и криминал».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 «Право на любовь». Сериал. Заключительная серия.
22.00 «Горячий лед».
22.30 «24 часа».
22.55 «Игровой рефлекс».
23.05 Майкл Айронсайд, М. Эммет Уолш и Криста Эрриксон в триллере «Лицо убийцы». США,
00.55 Дневник «Звездного дилижанса».
01.05 «Баффи». Сериал.

ЛАД

07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультфильм.
07.30 «Вкусное утро».
07.55 «Имена и образы». Зигмунт Сабко.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Детективный сериал «Место встречи изменить нельзя». Заключительная серия.
10.05 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.25 Худ. фильм «Бой после победы» .
11.50 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.20 «Отражения». Всеслав Чародей.
12.40 Мультфильм.
12.50 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Эпизоды». Олег Табаков.
13.50 Телеканал «Культура» представляет: «Сферы». Информационно - познавательная программа Иннокентия Иванова.
14.30 «Сезон у дачи».
14.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.10 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.35 Молодежный сериал «Вот так!».
16.00 Новости.
16.10 «Семейный блюз под звуки окарины». Док. фильм.
16.45 «Есть только миг...». Игорь Басинский.
17.10 «Ностальжи». Заслуженный артист Республики Беларусь Сергей Журавель.
17.35 «Заповедной тропой». Заказник «Красный Бор».
18.05 Телеканал «Культура» представляет: «Острова». Евгений Миронов.
18.45 Телеканал «Культура» представляет: «Сердце на ладони». Леонид Енгибаров.
19.25 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
21.05 Сериал «Милагрос».
21.55 «Всё у нас ЛАДится».
22.55 Классика советского кино. Ю.Васильев и Г.Польских в киноповести режиссера С.Герасимова «Журналист».

РОССИЯ

07.45 Сериал «Банкирши».
08.45 «Одержимые дьяволом. Тайна Третьего рейха».
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого. Перебежчик».
11.45 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Суд идет».
14.30 Сериал «Охотники за иконами».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.15 «Кулагин и партнеры».
16.45 «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.45 «Черная богиня». Сериал.
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Банкирши».
20.55 Сериал «Атаман».
22.00 «Вести+».
22.20 Премьера. «Золото для партии. Хлопковое дело».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Худ. фильм «Пробуждая мертвецов».

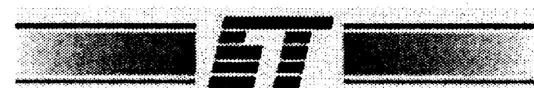
НТВ

09.00 Сегодня
09.20 Чрезвычайное происшествие
09.50 Принцип «Домино».
10.55 Сериал «Херувим».
12.00 Сегодня
12.30 Для тебя
13.30 Сериал «Лебединый рай».
14.35 Чрезвычайное происшествие
15.00 Сегодня
15.15 Сериал «Каменская - 2».
17.35 Чрезвычайное происшествие
18.00 Сегодня
18.45 Сериал «Возвращение Мухтара».
19.50 Сериал «Лебединый рай».
21.00 Сегодня
21.35 Футбол. Лига чемпионов. «Бавария» - «Ювентус».
23.45 Сегодня

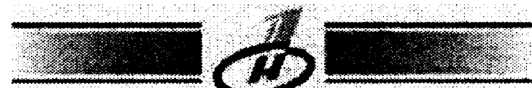
ТВЦ

05.00, 06.30 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 Газетный дождь.
07.55 «Умножающий печаль». Сериал.
08.55 «ТАСС уполномочен заявить...» Сериал.
10.10 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
12.05 Деловая Москва.
12.35 «Одно дело на двоих». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.15 Супердиск.
15.30 Экспо-новости.
15.35 «Мужская работа». Сериал.
16.45 События. Время московское.
17.05 Пять минут деловой Москвы.
18.50 Лицом к городу.
19.55 События. Время московское.
20.35 «Умножающий печаль». Сериал.
21.40 Особая папка.
22.30 Времечко.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.35 Петровка, 38.
23.50 «Только для мужчин». Ток-шоу.
00.35 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.
01.15 Последний сеанс. «Горечь любви». Худ. фильм.

СРЕДА, 19 ОКТЯБРЯ



06.40, 07.30, 08.30, 11.55, 18.50 «Деловая жизнь».
06.45, 23.55 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.40 Новости.
07.10, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.05 Худ. фильм «Не стреляйте в белых лебедей».
10.15 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
10.40 «Шпилька». Программа для женщин.
11.05 Сериал «Исцеление любовью».
12.10 Футбол. Лига чемпионов. «Манчестер Юнайтед» - «Лилль».
14.05 Зона Икс.
14.20 «На перекрестках Европы». Музыкальный форум.
15.15 Сериал «Миледи».
16.00 Мультфильм.
16.15 «Твой формат». Тележурнал для молодежи.
17.10 «Между нами».
17.30 «Олимпийская виза». «На пути к Турину-2006».
18.00 «Путешествие дилетанта». «Вяліжская справа».
18.25 «Гаспадар».
19.20 «Винный аромат Молдовы». Видеофильм АТН.
19.35 «Nota Bene». Правовая программа.
20.05 Сериал «Исцеление любовью».
21.00 «Панорама».
21.40 Футбол. Лига чемпионов. «Милан» - «ПСВ Эйндховен».
00.05 Футбол. Лига чемпионов. Обзор дня.



07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы». Бразилия, 2004 год.
09.50 «Убойная сила». Многосерийный фильм.
10.45 «Две судьбы -2». Многосерийный фильм.
11.40 ОНТ представляет: «Все о спорте с Евгенией Павлиной». «Тяжелая атлетика».
12.05 Спецрасследование. «Насилие в семье».
13.00 Наши новости.
13.05 «Идолы». «Самый верный друг Мэрилин Монро».
13.40 «Кривое зеркало».
14.20 «Лолита. Без комплексов».
15.05 «Новый русский романс». Многосерийный фильм.
16.00 Наши новости.
16.10 ОНТ представляет: «Самые загадочные места мира».
16.40 Ералаш.
16.55 ОНТ представляет: Сергей Безруков в сериале «Бригада».
17.55 ОНТ представляет: «Оперативная хроника».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Сергей Жигунов, Анастасия Заворотнюк в комедийном сериале «Моя прекрасная няня».
18.55 Сериал «Хозяйка судьбы».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 «Две судьбы -2». Многосерийный фильм.
22.15 «Убойная сила». Многосерийный фильм.
23.25 Наши новости.
23.40 Новости спорта.
23.45 Суперчеловек. «Жестокий ринг». «Бешеный бык».



06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
07.50 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
08.20 «Горячий лед».
08.50 «Бедная Настя». Сериал.
09.50 «Технология».
10.05 «Минск и минчане».
10.20 «Автопанорама».
10.40 «Тема дня».
10.50 «Дуг». Мультсериал.
11.15 «Жесткий разговор».
11.45 «Закон и криминал».
12.00 «Час суда».
12.55 «Судьбой написанные строки».
13.30 «24 часа».
13.50 «Право на любовь». Сериал. Заключительная серия.
14.45 «Геркулес». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Агентство». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Игровой рефлекс».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Минскому заводу строительных материалов 80 лет». Видеофильм.
18.15 «Минск и минчане».
18.30 «Бедная Настя». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.20 «Автопанорама».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 «Право на любовь». Сериал.
22.00 «Тайм-аут».
22.30 «24 часа».
22.55 «Технология».
23.10 Михаил Кокшенов, Владимир Ильичев и Леонид Куравлев в детективе «Русский счет». Россия,
00.40 Дневник «Звездного дилижанса».
00.50 «Баффи». Сериал.



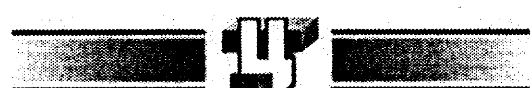
07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультфильм.
07.30 «Семейный альбом».
07.45 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
08.00 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Премьера. И.Чурикова, Б.Брыльска и В.Соломин в авантюрном детективе «Казус Белли».
09.55 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.20 Героико-приключенческий фильм «Бой после победы».
11.40 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.05 «Отражения». Михаил Клеофас Огинский.
12.25 Мультфильм.
12.55 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Острова». Евгений Миронов.
13.50 Телеканал «Культура» представляет: «Сердце на ладони». Леонид Енгибаров.
14.30 «Честно говоря». Программа для детей и родителей.
14.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.05 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.30 Молодежный сериал «Вот так!».
16.00 Новости.
16.10 Из архивов БТ. «Ты меня позови, позови...». Поэзия Евгении Янищиц.
16.30 «Другие танцы». «Акробаты, цветы и месяц между ними». Балет.
17.10 «Золотое сечение». «Мифология Беларуси».
17.35 Памяти народного артиста Беларуси Михаила Петрова. «Площадь искусств».
18.00 Телеканал «Культура» представляет: «Острова». Философ Мераб Мамардашвили.
18.40 Телеканал «Культура» представляет: «Дом актёра».
19.20 «Граница жизни». Видеофильм АТН.
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
21.05 «Женсовет».
21.20 Сериал «Милагрос».
22.10 Премьера. И.Чурикова, Б.Брыльска и В.Соломин в авантюрном детективе «Казус Белли».
22.55 Киноповесть «Журналист».



10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого. Перебежчик».
11.45 «Частная жизнь». Ток-шоу.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Суд идет».
14.30 Сериал «Охотники за иконами».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.15 «Кулагин и партнеры».
16.45 «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.45 «Черная богиня». Сериал.
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Банкирши».
20.55 Сериал «Атаман».
22.00 «Вести+».
22.20 «Исторические хроники» с Николаем Сванидзе. «1941. Константин Симонов».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Любовь Полищук в детективе «Стамбульский транзит».

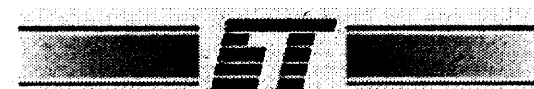


09.00 Сегодня
09.15 Особо опасен!
09.50 Принцип «Домино».
10.55 Сериал «Херувим».
12.00 Сегодня
12.30 Для тебя
13.30 Сериал «Лебединый рай».
14.35 Чрезвычайное происшествие
15.00 Сегодня
15.15 Сериал «Каменская - 2».
17.35 Чрезвычайное происшествие
18.00 Сегодня
18.45 Сериал «Возвращение Мухтара».
19.50 Сериал «Лебединый рай».
21.00 Сегодня
21.40 Сериал «Воскресенье в женской бане».
22.50 Чрезвычайное происшествие
23.00 Сегодня
23.20 Фильм «Тэсс».

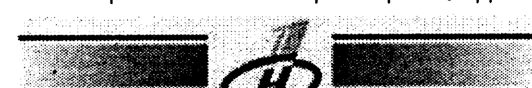


07.45 Газетный дождь.
07.55 «Умножающий печаль». Сериал.
08.55 «ТАСС уполномочен заявить...» Сериал.
10.10 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
10.45 События. Время московское.
11.00 Право на надежду.
11.30 Квадратные метры.
11.50 Доходное место.
12.05 Деловая Москва.
12.35 «Одно дело на двоих». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.15 Супердиск.
15.30 Телемагазин.
15.35 «Мужская работа». Сериал.
16.45 События. Время московское.
17.05 Пять минут деловой Москвы.
18.50 «Наша версия. Под грифом «Секретно».
19.45 События. Время московское.
20.25 «Умножающий печаль». Сериал.
21.30 Русский век.
22.15 «Время надежд». Спецрепортаж.
22.35 Времечко.
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.40 Петровка, 38.
23.55 Очевидное-невероятное.
00.30 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

ЧЕТВЕРГ, 20 ОКТЯБРЯ



06.40, 07.30, 08.30, 11.50 «Деловая жизнь».
06.45, 23.25 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.55 Новости.
07.10, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!»
09.05 Худ. фильм «Не стреляйте в белых лебедей».
10.10 «Nota Bene». Правовая программа.
10.40 «Путешествие дилетанта». «Вяліжская справа».
11.05 Сериал «Исцеление любовью».
12.10 Футбол. Лига чемпионов. «Реал» - «Русенборг».
14.05 «Винный аромат Молдовы». Видеофильм АТН.
14.15 Семейная программа «Вот такие пироги» с Тамарой Лисицкой.
15.15 Сериал «Миледи».
16.00 Мультфильм.
16.15 «Твой формат». Тележурнал для молодёжи.
17.10 «Неизвестная Арктика». Видеофильм.
17.30 «Равновесие: среда обитания». Экологическая программа.
17.55 «Полимир: вчера... сегодня... завтра». Видеофильм.
18.25 «Дело важное». Социальная программа.
18.50 «В мире моторов».
19.20 «Политические технологии». Общественно-политическая программа.
19.35 «Сфера интересов».
20.00 Сериал «Исцеление любовью».
21.00 «Панорама».
21.50, 23.15 «Размышления на тему».
22.05 Сериал «Охота на асфальте».
23.35 Премьера. Дж.Нортем и Л.Лиу в фантастическом триллере «Цифра».



07.00, 07.30, 08.00, 08.30 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.00 Наши новости.
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы».
09.50 «Убойная сила». Многосерийный фильм.
10.45 «Две судьбы -2». Многосерийный фильм.
11.40 «Сканер».
12.00 ОНТ представляет: Игорь Бочкин, Анна Легчилова в детективе «Запомните, меня зовут Рогозин». 2003 год.
13.00 Наши новости.
13.05 Тайны века. «Эликсир молодости».
14.00 «Кривое зеркало».
14.20 «Лолита. Без комплексов».
15.05 «Новый русский романс». Многосерийный фильм.
16.00 Наши новости.
16.10 ОНТ представляет: «Самые загадочные места мира».
16.40 Ералаш.
16.55 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым.
17.55 ОНТ представляет: «Оперативная хроника».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 ОНТ представляет: Сергей Жигунов, Анастасия Заворотнюк в комедийном сериале «Моя прекрасная няня». Амедиа при участии Сони Пикчерс, 2004 год.
18.55 Сериал «Хозяйка судьбы».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 «Две судьбы -2». Многосерийный фильм.
22.15 «Убойная сила». Многосерийный фильм.
23.25 Наши новости.
23.40 Новости спорта.
23.45 ОНТ представляет: Док. фильм «Жала, зубы и шипы».



06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
07.50 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
08.20 «Тайм-аут».
08.50 «Бедная Настя». Сериал.
09.50 «Всегда готовь».
10.05 «Ecce Homo». Поэтесса Алена Менчукова.
10.20 «Фильм, фильм, фильм».
10.40 «Соломенный бычок». Мультфильм.
10.50 «Дуг». Мультсериал.
11.15 «Та-ра-рам».
11.30 «Земля людей».
12.00 «Час суда».
12.55 «Планета развлечений».
13.30 «24 часа».
13.50 «Студенты». Сериал.
14.45 «Геркулес». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Агентство». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Сказка старого дуба». Мультфильм.
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Бизнес. Слово и дело».
18.15 «Тема дня».
18.30 «Бедная Настя». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.20 «Фильм, фильм, фильм».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 «Право на любовь». Сериал.
22.00 «Личный интерес».
22.30 «24 часа».
22.50 «Турпоход».
23.05 «Видимо-невидимо».
23.40 Комедия «Парень хоть куда». США,
01.25 Дневник «Звездного дилижанса».
01.35 «Баффи». Сериал.



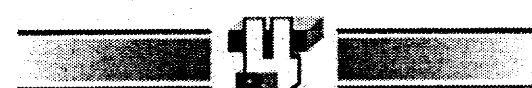
07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультсериал «Кенгуру-озорники».
07.40 «Сама себе хозяйка».
07.55 «Мой город». Шклов.
08.05 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Детектив «Казус Белли».
10.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.20 Комедия «Рогатый бастион» по пьесе А.Макаёнка «Лявониха на орбите».
11.40 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.10 «Отражения». Казимир Семенович.
12.35 Мультфильм.
12.50 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Острова». Философ Мераб Мамардашвили.
13.50 Телеканал «Культура» представляет: «Дом актёра».
14.30 «Болотный народ». Док. фильм.
15.00 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.10 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.35 Молодежный сериал «Вот так!».
16.00 Новости.
16.10 «Свет далёкой звезды. Иван Шамякин». Авторская программа Александра Домарацкого.
16.40 «Площадь искусств». Заслуженный артист Республики Беларусь Николай Кириченко.
17.05 Телеканал «Культура» представляет: «Линия жизни». Людмила Максакова.
17.55 Телеканал «Культура» представляет: «Атланты. В поисках истины». Авторская программа Александра Городницкого.
18.25 Хоккей. Открытый чемпионат Беларуси. «Керамин» - «Сокол». Прямая трансляция. В перерывах: 19.05 - Колыбельная, 20.00 - Новости.
20.50 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
21.00 «Дела семейные».
21.45 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
21.50 Женсовет.
22.05 Сериал «Милагрос».
22.55 Авантюрный детектив «Казус Белли».
23.40 Баскетбол. Финал женской НБА. Матч 1-й.



07.45 Сериал «Банкирши».
08.45 «Екатерина Фурцева. Женская доля».
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого. Цена жизни - смерть».
11.45 «Частная жизнь». Ток-шоу.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Суд идет».
14.30 Сериал «Охотники за иконами».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.15 «Кулагин и партнеры».
16.45 «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.45 «Черная богиня». Сериал.
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Банкирши».
20.55 Сериал «Атаман».
22.00 «Вести+».
22.20 Премьера. «Женщины Никиты Михалкова».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Худ. фильм «Тень вампира».



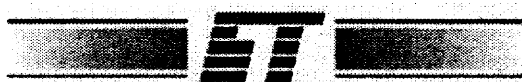
09.00 Сегодня
09.15 Криминальная Россия
09.50 Принцип «Домино».
10.55 Сериал «Херувим».
12.00 Сегодня
12.30 Для тебя
13.30 Сериал «Лебединый рай».
14.35 Чрезвычайное происшествие
15.00 Сегодня
15.15 Сериал «Каменская - 2».
17.35 Чрезвычайное происшествие
18.00 Сегодня
18.45 Сериал «Возвращение Мухтара».
19.50 Сериал «Лебединый рай».
21.00 Сегодня
21.40 К барьеру!
23.00 Сегодня
23.20 Гордон



05.00, 06.30 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 Газетный дождь.
07.55 «Умножающий печаль». Сериал.
08.55 «ТАСС уполномочен заявить...» Сериал.
10.10 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
10.45 События. Время московское.
11.00 Особая папка.
11.50 Точный расчет.
12.05 Деловая Москва.
12.35 «Одно дело на двоих». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.15 Супердиск.
15.30 Телемагазин.
15.35 «Мужская работа» - 2. Сериал.
16.45 События. Время московское.
17.05 Пять минут деловой Москвы.
18.50 «Отдел «Х».
19.45 События. Время московское.
20.25 «Умножающий печаль». Сериал.
21.30 «Портрет жены художника». Татьяна Михалкова.
22.20 «Непризнанная вольница». Спецрепортаж.
22.35 Времечко.
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.40 Петровка, 38.
23.55 «Мода non-stop». Ток-шоу.
00.35 Режиссер Никита Михалков. «Очи черные». Худ. фильм.

НА ЭКРАНАХ

ПЯТНИЦА, 21 ОКТЯБРЯ



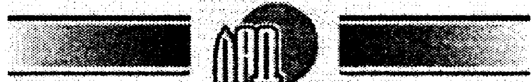
06.40, 07.30, 08.30, 11.50 «В мире моторов».
06.45, 23.25 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.55 Новости.
07.10, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!»
09.05 Детективный сериал «Охота на асфальте».
09.50 Док. фильм режиссера И.Четверикова «Умозрение в красках».
10.20 «Сфера интересов». Экономическая программа.
10.50 «Цена вопроса». Экономическая программа.
11.00 Сериал «Исцеление любовью».
12.15 К юбилею Н.Михалкова. А.Калягин и Е.Глушенко в мелодраме «Неоконченная пьеса для механического пианино».
14.05 «Размышление на тему».
14.15 «Равновесие: среда обитания». Экологическая программа.
14.45 «Звездный старт». Дневник конкурса детской песни «Евровидение- 2005».
15.15 Сериал «Миледи».
16.00 Мультфильм.
16.15 «Твой формат». Тележурнал для молодежи.
17.10 «Славянский базар в Витебске-2005». «Танцуй до утра». Концерт молодых российских и белорусских исполнителей. Часть 2-я.
18.15 «Стадион». Спортивное ток-шоу.
19.20 «Общественная безопасность».
19.35 «Власть народа». Общественно-политическая программа.
19.45 «Променад с Михаилом Ревуцким». Видеофильм АТН.
20.00 Мелодраматический сериал «Исцеление любовью».
21.00 «Панорама».
21.50, 23.15 «Постскриптум».
22.00 «Гаспадар».
22.25 «Спасатели».
23.35 Историко-приключенческий боевик «Воин».



07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы».
09.50 «Убойная сила». Многосерийный фильм. Россия, 2005 год.
10.45 «Две судьбы -2». Многосерийный фильм. Россия, 2005 год.
11.40 «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым.
11.55 ОНТ представляет: Игорь Бочкин, Анна Легчилова в детективе «Запомните, меня зовут Рогозин».
13.00 Наши новости.
13.05 Здоровье.
13.50 «Кривое зеркало».
14.20 «Лолита. Без комплексов».
15.05 «Новый русский романс». Многосерийный фильм.
16.00 Наши новости.
16.10 ОНТ представляет: «Самые загадочные места мира».
16.40 Ералаш.
16.55 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым.
17.55 ОНТ представляет: «Оперативная хроника».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 ОНТ представляет: «Документальный детектив». «Синяя Борода».
18.50 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 ОНТ представляет: «Серебряный граммофон».
22.20 Лайам Нисон, Наташа Ричардсон в триллере «Психушка».
00.15 Наши новости.
00.30 Новости спорта до 00.40.



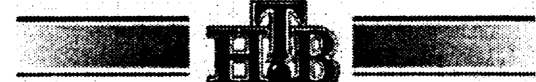
06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
07.50 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
08.20 «Мачо не плачут».
08.50 «Бедная Настя». Сериал.
09.50 «Технология».
10.05 «Минск и минчане».
10.20 «Автопанорама».
10.40 «Тема дня».
10.50 «Дуг». Мультсериал.
11.15 «Личный интерес» с Павлом Кореневским.
11.45 «Бизнес. Слово и дело».
12.00 «Час суда».
12.55 «Пока горит свеча».
13.30 «24 часа».
13.50 «Студенты». Сериал.
14.45 «Геркулес». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Агентство». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Турпоход».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Дайте жалобную книгу».
18.15 «Минск и минчане».
18.30 «Бедная Настя». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.20 «Автопанорама».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 «Жесткий разговор». Авторская программа Александра Зимовского.
21.25 «Реактивный бокс».
21.55 «Звездный дилижанс». Отчетный концерт.
22.30 «24 часа».
22.55 «Технология».
23.10 «Звездный дилижанс». Итоги голосования.
23.15 Комедия «Война с соседями». Германия,
00.30 «Светская хроника».
00.45 «Загадки и мифы XX века»: « Тайна «Аполлона 13». Док. фильм.



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультсериал «Кенгуру-озорники».
07.35 Мультфильм.
07.45 «Росчерк времени». Телеочерк.
08.00 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Авантюрный детектив «Казус Белли». 3-я серия, заключительная.
09.55 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.20 Мир кинոприключений. Фантастический фильм «Продавец воздуха» по произведению А.Беляева.
12.05 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.30 Мультфильм.
12.50 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Линия жизни». Людмила Максакова.
14.05 Телеканал «Культура» представляет: «Атланты. В поисках истины» Авторская программа Александра Городницкого.
14.35 «Мультиклуб».
15.00 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.10 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.35 Молодежный сериал «Вот так!».
16.00 Новости.
16.10 «Сеанс мой вечерний». Док. фильм режиссера В.Жигалко.
17.00 «Ретро». «Поющая душа». Народная артистка России Алла Баянова.
17.40 «Судьба человека». Иван Кулаков.
18.05 Телеканал «Культура» представляет: «Линия жизни». Вячеслав Зайцев.
19.00 Телеканал «Культура» представляет: «Атланты. В поисках истины». Авторская программа Александра Городницкого.
19.25 «Путешествие во времени». Видеофильм АТН.
19.40 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
21.05 «Женсовет».
21.20 Сериал «Милагрос».
22.10 Авантюрный детектив «Казус Белли». 3-я серия, заключительная.
22.55 Баскетбол. Финал женской НБА. Матч 2-й.



07.45 Сериал «Банкирши».
08.45 «Мой серебряный шар. Георгий Юматов». Ведущий - Виталий Вульф.
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 «Мусульмане».
11.00 «Вся Россия».
11.15 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
11.45 «Комната смеха».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Суд идет».
14.30 Сериал «Охотники за иконами».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.15 «Кулагин и партнеры».
16.45 «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.45 «Черная богиня». Сериал.
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Премьера. «Юрмала-2005». Международный фестиваль юмористических программ.
21.55 Дмитрий Певцов, Татьяна Скороходова и Андрей Болтнев в боевике «Мафия бессмертна».
23.50 Георгий Дрозд и Владимир Талашко в остросюжетном фильме «Осторожно! Красная ртуть».
01.25 «Дорожный патруль».
01.45 «Горячая десятка».
02.40 Сериал для полуночников. «Закон и порядок».
03.30 «Ангелы Чарли». Сериал.
04.20 Канал «Евроньюс» на русском языке



09.00 Сегодня
09.15 Криминальная Россия
09.50 Принцип «Домино».
10.55 Сериал «Херувим».
12.00 Сегодня
12.30 Для тебя
13.30 Сериал «Лебединый рай».
14.35 Чрезвычайное происшествие
15.00 Сегодня
15.15 Сериал «Каменская - 2».
17.35 Чрезвычайное происшествие
18.00 Сегодня
18.45 Док. фильм «Хазанов против НТВ».
21.00 Сегодня
21.40 Совершенно секретно
22.45 Фильм «К северу через северо-запад»,

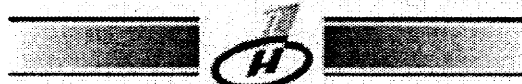


05.00, 06.30 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 Газетный дождь.
07.55 «Умножающий печаль». Сериал.
08.55 «ТАСС уполномочен заявить...» Сериал.
10.10 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Наша версия. Под грифом «Секретно».
11.45 Денежный вопрос.
12.05 Деловая Москва.
12.35 «Одно дело на двоих». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.15 Супердиск.
15.30 Телемагазин.
15.35 «Мужская работа» - 2. Сериал.
16.45 События. Время московское.
17.05 Пять минут деловой Москвы.
18.50 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
19.45 События. Время московское.
20.25 Детектив по пятницам. «Версия полковника Зорина».
22.30 Деликатесы.
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.40 Петровка, 38.
23.55 Режиссер Никита Михалков. «Несколько дней из жизни И.И.Обломова». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.

СУББОТА, 22 ОКТЯБРЯ



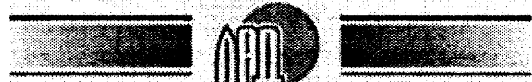
07.15 Мультфильм.
07.25 День спорта.
07.35 «Існасць». Духовная программа.
08.00, 09.10 «Доброе утро, Беларусь!».
09.00, 12.00, 15.00, 19.00 Новости.
09.40 «Спортлото».
09.55 «Путешествие дилетанта».
10.20 «Шпилька». Программа для женщин.
10.50 «На перекрёстках Европы». Музыкальный форум.
11.30 «Бритва Оккама». «От Ньютона до Эйнштейна».
12.10 «Сфера интересов».
12.35 «Nota Bene». Правовая программа.
13.00 «Время кино».
13.30 Сериал «Миледи».
15.15 «Променад с Михаилом Ревуцким». Видеофильм АТН.
15.25 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
15.55 «КомпаС». Программа о туризме.
16.25 «Винный аромат Молдовы». Видеофильм АТН.
16.35 Мелодрама «Восемнадцать лун».
18.10 Телеклуб «Ваше лото».
19.10 «Цена вопроса». Экономическая программа.
19.25 Комедия «Плохое настроение».
21.00 «Панорама» в субботу». Информационно-аналитический канал.
22.05 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
22.30 Х.Джекман и К.Бекинсейл в фантастическом боевике «Ван Хельсинг».
00.45 «Снято!».



07.00 ОНТ представляет: «Субботнее утро».
08.00, 09.00 Наши новости.
09.05 Играй, гармонь любимая!.
09.45 «Три любви Любови Орловой». Док. фильм.
10.40 «Три окна» Андрея Макаревича.
11.10 «Никита Михалков. Свой среди своих». Док. фильм.
12.10 Здоровье.
13.00 ОНТ представляет: Полнометражный мультипликационный фильм «Остров Блэка Мора».
14.30 Георгий Вицин, Евгений Моргунов, Арчил Гомиашвили в фильме «Комедия давно минувших дней».
16.00 Наши новости.
16.10 ОНТ представляет: «Документальный детектив». «Синяя Борода».
16.40 «Райкин, сын Райкина».
17.30 Иосиф Кобзон, Лайма Вайкуле, Лев Лещенко, Клара Новикова, Александр Буйнов в юбилейном концерте Ларисы Рубальской.
19.25 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
20.30 Наши новости.
21.00 Фестиваль юмора «Умора».
22.40 Жак Гомблин, Изабелль Каре в драме «Святая Лола».



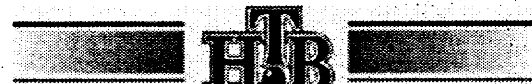
06.35 «Дикая планета»: «В мире жуков». Док. фильм.
07.30 «Белвидеоцентр» представляет документальный фильм «О жизни, сложенной из мгновений».
07.55 «Семейное кино»: «Динотопия».
08.50 «Минск и минчане».
09.05 «Большой завтрак».
09.45 «Мачо не плачут».
10.15 «Анфас». Военно-патриотическая программа.
10.35 «Театральный разъезд».
10.50 «Всегда готовь».
11.10 «Светская хроника».
11.30 «Без визы вокруг света».
11.50 «Криминальное чтиво».
12.20 «Пикник с...».
12.55 «Подари мне жизнь». Сериал.
13.55 «Исчезновения: Филадельфийский эксперимент». Док. фильм.
14.25 «Трудовой десант».
14.50 «Приключения Конана-варвара». Мультсериал.
15.15 «КВН. 1/3 финала Евролиги».
16.55 «Ессе Номо». Призер чемпионатов Республики Беларусь по боди-билдингу Виталий Белоус.
17.15 «Видимо-невидимо». Обзор международного шоу-бизнеса.
17.50 «Шестое чувство». Телеигра с Сергеем Ростом.
18.40 «Мистер Бин». Комедийное шоу Роуэна Аткинсона.
18.55 «Пока горит свеча».
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.15 «Кино»: Клинт Иствуд в вестерне «За пригоршню долларов». Италия - Испания - ФРГ,
22.05 «Большая музыка».
22.50 «Игровой рефлекс».
23.00 «Остров искушений». Реалити-шоу.
00.00 «Арт-хаус»: драма Бернардо Бертолуччи «Осажденные». Италия - Англия,
01.40 «Исчезновения: Филадельфийский эксперимент». Док. фильм.



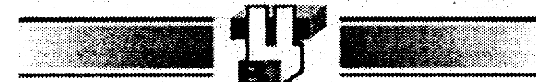
07.00 «Ретро». «Волшебная белая ночь». Фильм-концерт с участием Аль Бано и Ромины Пауэр.
07.50 Мультфильм.
08.00 «Мультиклуб».
08.25 Документально-познавательный сериал «Детеныши животных».
08.50 «Честно говоря». Программа для детей и родителей.
09.20 «Семейный альбом».
09.30 «Вкусное утро».
09.50 Психологическая драма «Растиньяк, или Честолюбцы».
11.35 «Сама себе хозяйка».
11.45 «Мир природы».
12.40 IX Республиканский фестиваль-ярмарка тружеников села «Дожинки-2005». Чествование победителей жатвы.
15.00 «Есть только миг...». Светлана Баитова.
15.25 «Вторая родина».
15.40 Новости.
15.50 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
15.55 Футбол. Чемпионат Беларуси. «МТЗ-РИПО» - «Нафтан». Прямая трансляция.
17.55 «Время 03». Док. фильм.
18.20 «Ностальжи». Певец Тариел Майсурадзе.
18.45 «Мой город». Брест.
19.00 «Росчерк времени». Телеочерк.
19.15 «Дебют на «Площади искусств». «Единство музыки и поэзии».
19.40 «Ретро». Лучшие клипы 80-х годов.
20.30 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
21.00 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
21.05 «Дела семейные». Ток-шоу.
22.05 IX Республиканский фестиваль-ярмарка тружеников села «Дожинки-2005». Гала-концерт мастеров искусств.
23.50 Баскетбол. Финал женской НБА. Матч 3-й.



07.00 Вести.
07.10 Местное время. Вести-Москва.
07.20 «Русское лото».
07.55 «Военная программа» Александра Сладкова.
08.20 «Вокруг света».
08.50 «Субботник».
09.30 «Утренняя почта».
10.00 Вести.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «Сто к одному». Телеигра.
11.15 «В поисках приключений».
12.15 «Клуб сенаторов».
13.00 Вести.
13.20 Родное кино. К юбилею Никиты Михалкова. Нонна Мордюкова, Светлана Крючкова, Юрий Богатырев и Иван Бортник в фильме «Родня».
15.00 Премьера. «проСВЕТ». Программа Дмитрия Диброва.
16.00 Вести.
16.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.
17.00 «Комната смеха».
17.55 «Секрет успеха».
18.50 «В Городке».
19.00 Вести.
19.15 «Зеркало».
19.30 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
20.00 «Субботний вечер».
21.50 К юбилею Никиты Михалкова. Премьера. Никита Михалков, Андрей Смирнов, Даниэль Ольбрыхский и Ежи Штур в фильме Кшиштофа Занусси «Персона нон грата».
00.10 Джейми Ли Кертис, Уильям Болдуин и Дональд Сазерленд в триллере «Вирус».

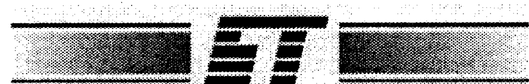


07.00 Сегодня
07.15 Детективный сериал «Полицейский Кэттс и его собака».
07.45 Без рецепта
08.25 Дикий мир
09.00 Сегодня
09.15 Главная дорога
09.55 Кулинарный поединок
10.55 Квартирный вопрос
12.00 Сегодня
12.20 Особо опасен!
12.55 Чемпионат России по футболу. «Спартак» - «Торпедо».
15.00 Сегодня
15.15 Женский взгляд
15.55 Своя игра
16.50 Детективный сериал «Марш Турецкого».
18.00 Сегодня
18.30 Профессия - репортер
18.55 Программа максимум
19.50 Сериал «Улицы разбитых фонарей-6».
21.00 Реальная политика
21.40 Фильм «Дикий, дикий вест».
00.00 Мировой бокс. Ночь нокаутов

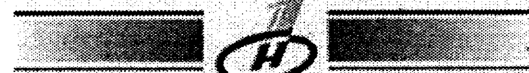


05.25 «Версия полковника Зорина». Худ. фильм.
07.05 Песенка года.
07.30 Православная энциклопедия.
08.45 АБВГДейка.
09.15 Без репетиций.
09.40 События. Утренний рейс.
10.00 Городское собрание.
10.40 Солнечный круг.
11.25 Фильм-сказка. «Царевич Проша».
12.50 Премьера. «Носороги. Сделано на совесть?» Фильм из цикла «Мир природы».
13.45 События. Время московское.
14.05 «Лекарство от глупости». Телеигра.
14.55 «Приезжая». Худ. фильм.
18.00 События. Время московское.
18.10 «Чисто английское убийство». Сериал.
20.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
21.00 «Родина ждет». Сериал. 1-я и 2-я серии.
23.30 События. Время московское.
23.45 «Открытый проект». Молодежный канал.
02.00 Чемпионат мира по мототриалу на открытом воздухе. Триал наций.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 ОКТЯБРЯ



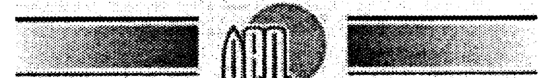
07.15 Мультфільм.
07.35 «Пой, душа!» «Нясвіж - мая песня».
08.00, 09.10 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.00, 12.00, 15.00, 19.00 Новости.
09.40 «Арсенал». Программа об армии.
10.05 «Здоровье». Тележурнал.
10.35 Семейная программа «Вот такие пироги» с Тамарой Лисицкой.
11.20 «Созвездие надежд». III Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
12.10 «Общественная безопасность».
12.25 «Фестывальныя жарты» на «Славянскім базары ў Віцебску-2005». Концертная программа.
13.15 Видеофильм АТН.
13.30 Мелодраматический сериал «Миледи».
15.10 «Маем рэчы». Традыцыя палення тытуню.
15.30 «Гаспадар».
16.00 «Олимпийская виза». «На пути к Турину-2006».
16.25 «Рожденные в СССР».
17.05 «Звездный старт». Дневник конкурса детской песни «Евровидение-2005».
17.20 «Плюс-минус». Молодежное ток-шоу.
18.00 «Суперлото».
19.10 Приключенческая комедия «Мистер Бонс».
21.00 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
22.00 Премьера. К.Ферт и С.Йохансон в исторической мелодраме «Девушка с жемчужной сережкой».



07.00 ОНТ представляет: «Воскресное утро».
08.00, 09.00 Наши новости.
09.05 Воскресная проповедь.
09.15 «Умницы и умники».
10.00 «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым.
10.20 Пока все дома.
11.10 ОНТ представляет: «Утренняя почта».
11.50 «Веселые картинки» с Юрием Гальцевым и Геннадием Ветровым.
12.25 Дисней-клуб: «Дональд Дак представляет».
12.55 Ток-шоу «Выбор».
13.40 «Идолы». Мирей Матье.
14.10 Комедия «Дети понедельника». Россия, 1998 год.
16.00 Наши новости.
16.10 ОНТ представляет: «Международная панорама».
16.30 Невероятные приключения русских во Франции. Программа «Большие гонки».
17.40 «КВН». Высшая лига. Первый полуфинал.
20.00 Контуры.
21.05 Комедия «Брюс всемогущий». США, 2003 год.
23.05 «Мы - вместе». 20 лет группе «Алиса». Концерт до 00.10.



06.35 «Дикая планета»: «Стойкие утки». Док. фильм.
07.30 «Земля людей».
07.55 «Сокровища затонувших кораблей». Мультипликационный фильм.
08.10 «Кино детям»: музыкальная сказка «Золотой цыпленок». Украина,
09.20 «Та-ра-рам».
09.35 «Мистер Бин». Комедийное шоу Роуэна Аткинсона.
09.55 «Автопанорама».
10.20 «Очевидец» с Сергеем Ростом.
11.15 «Большой завтрак».
11.50 «Арт-экспресс».
12.05 «Судьбы своей хозяйка».
12.35 «Дорогая передача».
12.55 «Подари мне жизнь». Сериал.
13.55 «Самые-самые: Альманах невероятных фактов». Док. фильм, часть 4-я.
14.20 «Минское время. 1977год».
14.50 «Приключения Конана-варвара». Мультсериал.
15.15 Комедия «Большая перемена». СССР, 1973. 3 серия.
16.50 «Невероятные истории» с Иваном Духовичным.
17.40 Концерт Михаила Задорнова.
18.25 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
19.15 «Проверено на себе».
20.10 «Автопанорама».
20.30 «Парламент в лицах».
21.00 «24 часа».
21.25 «Кино»: Кристофер Рив, Дэрил Ханна и Роберт Форстер в триллере «Окно во двор». США,
23.10 «Турпоход».
23.20 «Хит-момент». Музыкально-развлекательная программа.
00.15 «Самые-самые: Альманах невероятных фактов». Док. фильм, часть 4-я.



07.00 «Дела семейные». Ток-шоу.
08.00 Документально-познавательный сериал «Моя жизнь ради животных».
08.25 «Блюз Кетфиша». Мультфильм.
08.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
09.35 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
10.05 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
10.10 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
10.20 Психологическая драма «Растиньяк, или Честолюбцы». 4-я серия, заключительная.
11.50 «Сезон у дачи».
12.20 «Золотое сечение». Химия новых материалов.
12.45 «Заповедной тропой». Заказник «Лебединый мох - Потоки».
13.15 Любимые сказки. «Как завоевать принцессу».
14.25 «Мелодии любимых сказок». Киноконцерт (Белорусское телевидение).
14.50 Мультсериал «Лавандовый замок». Заключительная серия.
15.15 «Вас вызывает Спортландия». Телевизионный конкурс школьников по детским подвижным играм.
15.55 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
16.00 Новости.
16.10 «Свет далёкой звезды. Анатолий Волков». Авторская программа Александра Домарацкого.
16.40 «Имена и образы». Нина Кудина.
16.55 «Площадь искусств». Литератор Юрий Сапожков.
17.20 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
17.40 «Властелин площадки». Видеофильм АТН.
17.55 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига. Эвертон - Челси. Прямая трансляция.
19.55 «Телебарометр». Прогноз погоды.
20.10 «Судьба человека». Ольга и Роза.
20.35 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
20.45 Новости.
21.00 «Дела семейные».
22.05 «Детективная сага». Журналистское расследование.
22.30 Премьера. Н.Орейро в комедийной мелодраме «Клеопатра» (Испания-Аргентина).
00.10 Баскетбол. Финал женской НБА. Матч 4-й.



07.10 Местное время. Вести-Москва.
07.20 «Диалоги о животных».
07.55 «Мешок яблок». «Пастушонок Тумур». Мультфильмы.
08.30 Ефим Копелян, Савелий Крамаров, Инна Чурикова и Борис Сичкин в приключенческом фильме «Неуловимые мстители».
10.00 Вести.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
10.55 «Сам себе режиссер».
11.45 «Смехопанорама Евгения Петросяна».
12.15 «Парламентский час».
13.00 Вести.
13.20 «Фитиль N 60». Сатирический тележурнал.
14.10 Евгений Леонов-Гладышев, Семен Фарада, Сергей Жигунов и Игорь Дмитриев в детективе «Алмазы шаха».
16.00 Вести.
16.10 Евгений Леонов-Гладышев, Семен Фарада, Сергей Жигунов и Игорь Дмитриев в детективе «Алмазы шаха». Продолжение.
17.00 «Веселый вечер «Аншлага».
19.00 «Вести недели с Сергеем Брилевым».
20.00 «Специальный корреспондент».
20.25 Сделано в России. Алексей Панин, Алексей Макаров, Владимир Долинский, Татьяна Арнтгольц и Нодар Мгалоблишвили в фильме «Чудеса в Решетове».
22.30 Люк Бессон представляет: комедийный боевик «Ямакаси: новые самураи».
00.20 Билл Пакстон и Лэнс Хенриксен в триллере «Почти темно».
02.15 Сериал для полуночников. «Семь дней».
03.05 Канал «Евроньюс» на русском языке



07.00 Сегодня
07.15 Детективный сериал «Полицейский Кэттс и его собака».
07.40 Их нравы
08.25 Едим дома
09.00 Сегодня
09.15 Чрезвычайное происшествие
09.40 Top Gear
10.15 Растительная жизнь
11.10 Цена удачи
12.00 Сегодня
12.20 Звездный бульвар
13.00 Фильм «Ларец Марии Медичи».
15.00 Сегодня
15.20 Один день. Новая версия
15.55 Своя игра
16.50 Детективный сериал «Марш Турецкого».
18.00 Сегодня. Итоговая программа
18.50 Чистосердечное признание
19.25 Чрезвычайное происшествие
19.50 Сериал «Улицы разбитых фонарей-6».
21.00 Воскресный вечер
22.20 «Джокер» Боевик,.



04.50 «Текумзе». Худ. фильм.
06.35 «Отчего, почему?» Программа для детей.
07.25 Марш-бросок.
08.45 Наш сад.
09.10 Пятая передача.
09.25 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
10.00 «Московская неделя» с А.Леоновым.
10.30 Крестьянская застава.
11.05 Кино про шпионов. «Государственный преступник».
13.10 Алёна Бабенко в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.45 События. Время московское.
13.55 Прорыв.
15.15 «Парк юмора» с Владимиром Вишневским.
15.55 «Звуки времени». Музыкальная программа для всей семьи.
16.55 «Комиссар Наварро». Сериал.
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
20.00 «Родина ждет». Сериал.
22.25 «Завтра, послезавтра... и все дни недели». Авторская программа И.Колосова.
22.55 Великая иллюзия.
23.50 «Кто на новенького?» Музыкальная программа.
01.20 Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам. Гран-при Турции.

DISCOVERY



ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 ОКТЯБРЯ

07.00 Хубилайхан. Падение монгольских орд.
08.00 Танки. Стальные тигры.
09.00 Военные машины 21-го века. 1-я серия.
10.00 Звериные баталии. Гиппопотам - бычья акула.
11.00 Тайное. Неизвестный мир «Хэрродз».
12.00 Супермифы. Зловонный автомобиль.
13.00 Хубилайхан. Падение монгольских орд.
14.00 Танки. Стальные тигры.
15.00 Военные машины 21-го века. 1-я серия.
16.00 Авианосец: город в море.
17.00 Автогонки. Кабриолеты.
18.00 Бесстрашный. Идеальная буря.
19.00 Самые великие. Мотоциклы.
20.00 Супермифы. Удар молнии. Пирсинг языка.
21.00 Нападения акул и спасатели.
22.00 Пластическая хирургия. Папина дочка.
23.00 Подражатели животным.
00.00 Американский «Чоппер». Неделя мотоцикла в Дэйтоне.
01.00 «Чувство секса». Облегающий топ.
01.30 «Чувство секса». Десять самых сексуальных нарядов.
02.00 Экстремальные аппараты. Бесстрашные авиаторы.
03.00 Судебные детективы. Смертельно опасная цель.
04.00 Звериные баталии. Уссурийский тигр - гризли.
05.00 Тайное. Ночная жизнь Парижа.
06.00 Супермифы. Побег из Алькатраса.

ВТОРНИК, 18 ОКТЯБРЯ

07.00 Помпеи Востока.
08.00 Танки. План победы.
09.00 Военные машины 21-го века. 1-я серия.
10.00 Звериные баталии. Уссурийский тигр - гризли.
11.00 Тайное. Ночная жизнь Парижа.
12.00 Супермифы. Побег из Алькатраса.
13.00 Помпеи Востока.
14.00 Танки. План победы.
15.00 Военные машины 21-го века. 2-я серия.
16.00 Огромные сооружения. Земля.
17.00 Автогонки. Моал.
18.00 Бесстрашный. Экстремальный холод.
19.00 Самые великие. Спортивные автомобили.
20.00 Супермифы. Зловонный автомобиль.
21.00 Создание невозможного.
22.00 Супермифы. Катапульта из стрелы подъемного крана.
23.00 Авианосец: город в море.
00.00 Американский «Чоппер». «Файербайк» - 2.
Профилактика

СРЕДА, 19 ОКТЯБРЯ

09.00 Военные машины 21-го века. 3-я серия.
10.00 Звериные баталии. Белый медведь - морж.
11.00 Тайное. Эдинбург.
12.00 Суперфмифы. Курица-пушка.
13.00 Сфинкс без маски.
14.00 Танки. «Штурмгешутце».
15.00 Военные машины 21-го века. 3-я серия.
16.00 Огромные сооружения. Ветер.
17.00 Автогонки. Непобедимый.
18.00 Бесстрашный. На краю кратера.
19.00 Самые великие. Танки.
20.00 Супермифы. Побег из Алькатраса.
21.00 Когда Гитлер вторгся в Британию.
22.30 Дело против Саддама.
23.30 Суд над заговорами. «Курск» - подводная жертва.
00.00 Американский «Чоппер». Чоппер старой школы.
01.00 «Чувство секса». Сексзарядка.
01.30 «Чувство секса». Десять самых сексуальных фантазий.
02.00 Экстремальные аппараты. Мегамашины.
03.00 Судебные детективы. Молчаливый свидетель.
04.00 Звериные баталии. Анаконда - ягуар.
05.00 Тайное. Лох-Несс.
06.00 Супермифы. Взрывная разгерметизация.

ЧЕТВЕРГ, 20 ОКТЯБРЯ

07.00 Рамзес - великий фараон.
08.00 Танки. «Штурмартиллерия».
09.00 Военные машины 21-го века. 4-я серия.
10.00 Звериные баталии. Анаконда - ягуар.
11.00 Тайное. Лох-Несс.
12.00 Супермифы. Взрывная разгерметизация.
13.00 Рамзес - великий фараон.
14.00 Танки. «Штурмартиллерия».
15.00 Военные машины 21-го века. 4-я серия.
16.00 Огромные сооружения. Вода.
17.00 Автогонки. Дорога до «Риддлера».
18.00 Бесстрашный. Огненное жерло.
19.00 Самые великие. Истребители.
20.00 Суперфмифы. Курица-пушка.
21.00 Горная морская пехота.
22.00 Виновен или невиновен? 8-я серия.
23.00 Повторное расследование убийства. Убийство в приморском городке.
00.00 Американский «Чоппер». Чоппер старой школы - 2. «Команч».
01.00 «Чувство секса». Эротические начала.
01.30 «Чувство секса». Его сексуальная перестройка.
02.00 Экстремальные аппараты. Суперпоезда.
03.00 Судебные детективы. Смертельно опасные изобретения.
04.00 Звериные баталии. Лев - крокодил.
05.00 Тайное. Проклятие египетских мумий.
06.00 Супермифы. Потопление «Титаника».

ПЯТНИЦА, 21 ОКТЯБРЯ

07.00 Месть фараона. Потерянные соовровища Египта.
08.00 Танки. Асы.
09.00 Военные машины 21-го века. 5-я серия.
10.00 Звериные баталии. Лев - крокодил.
11.00 Тайное. Проклятие египетских мумий.
12.00 Супермифы. Потопление «Титаника».
13.00 Месть фараона. Потерянные соовровища Египта.
14.00 Танки. Асы.
15.00 Военные машины 21-го века. 5-я серия.
16.00 Когда пилоты катапультируются.
17.00 Экстремальные автомобили. Суперавтомобили.
17.30 Экстремальные автомобили. Туристические автомобили.
18.00 Бесстрашный. Глаз бури.
19.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл для фильма «Я, Робот» - 1.
20.00 Супермифы. Взрывная разгерметизация.
21.00 Самые великие. Танки.
22.00 Автолюбители. «MRII MARK I». Часть 1-я.
22.30 Автолюбители. «MRII MARK I». Часть 2-я.
23.00 Рождение внедорожника. 5-я и 6-я серии.
00.00 Американский «Чоппер». «Команч» - 2.
01.00 Пункт первой помощи. 1-я серия.
02.00 Пункт первой помощи. 2-я серия.
03.00 Пункт первой помощи. 3-я серия.
04.00 С удочкой на озеро. 12-я и 13-я серии.
05.00 Планета динозавров. Путешествия Белого Плавника.
06.00 Супермифы. Разрушение моста пешим строем.

СУББОТА, 22 ОКТЯБРЯ

07.00 Машины мечты. «GT 40». Часть 1-и и 2-я.
08.00 Свалка истории. Моторная лодка.
09.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл для фильма «Я, Робот» - 2.
10.00 С удочкой на озеро. 12-я и 13-я серии.
11.00 Планета динозавров. Путешествия Белого Плавника.
12.00 Супермифы. Разрушение моста пешим строем.
13.00 Машины мечты. «GT 40». Часть 1-и и 2-я.
14.00 Свалка истории. Моторная лодка.
15.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл для фильма «Я, Робот» - 2.
16.00 Помпеи Востока.
17.00 Мозговой штурм. 1-я серия.
18.00 Программа Рэя Мирса «Выживание в экстремальных условиях». Сахара. Марокко.
18.30 Программа Рэя Мирса «Выживание в экстремальных условиях». Скалистые горы.
19.00 С удочкой на озеро. 14-я и 15-я серии.
20.00 Подводные приключения времен холодной войны: кубинский ракетный кризис.
21.00 Последние тайны «Титаника».
23.00 Битва за Варшаву.
00.00 План катастрофы. Крушение поезда в Эшеде.
01.00 «Чувство секса». Ее сексуальная перестройка.
01.30 «Чувство секса». Свадьба.
02.00 Обвинители. Смерть учеников.
03.00 Обвинители. Убийца из ресторана быстрого питания.
04.00 С удочкой на озеро. 14-я и 15-я серии.
05.00 Когда Китаем правили динозавры.
06.00 Супермифы. Замурованные в бетоне.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 ОКТЯБРЯ

07.00 Экстремальные аппараты. Аэропорт О'Хейр.
08.00 Свалка истории. Пожарная машина.
09.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Дэвиса Лава.
10.00 Судочкой на озеро. 14-я и 15-я серии.
11.00 Когда Китаем правили динозавры.
12.00 Супермифы. Замурованные в бетоне.
13.00 Экстремальные аппараты. Аэропорт О'Хейр.
14.00 Свалка истории. Пожарная машина.
15.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Дэвиса Лава.
16.00 Хубилайхан. Падение монгольских орд.
17.00 Мозговой штурм. 2-я серия.
18.00 Караванное шоу. 9-я и 10-я серии.
19.00 Рыболовные страсти. Канада. Лосось.
19.30 Рыболовные страсти. Канада. Форель и осетр.
20.00 Куба: по ту сторону Армагеддона.
21.00 Поиски Сеула.
22.00 3-2-1, Вегас!
23.00 Высшая десятка. Десять лучших истребителей.
00.00 На пределе возможного. Воздушные спасатели.
01.00 «Чувство секса». Чтобы всё получилось.
01.30 «Чувство секса». Беременность.
02.00 Пластическая хирургия. Семейное дело.
03.00 Травма. Последний поворот на Окленд.
04.00 Звериные баталии. Аллигатор - черный медведь.
05.00 Тайное. Загадочный Стоунхендж.
06.00 Супермифы. Перечитывая мифы.

ВЫСТАВКА *Черно-белый Шагал, расцвеченный скандалом*

ХУДОЖНИК И ЕГО ИМЯ

ВАСИЛЬ ТУРМЕЛЯ

В Национальном музее истории и культуры работает интереснейшая выставка «Марк Шагал. Цвет в черно-белом». На ней представлены рисунки витебского и парижского периодов, а также офорты и ксилографии, созданные художником в Берлине. Продлится выставка до 1 ноября.

СЛАВА ШАГАЛУ!

Работы для выставки предоставили Пушкинский музей изобразительных искусств, Музей Марка Шагала в Витебске. Значительную часть экспозиции составили работы, принадлежащие наследникам Шагала. А одним из инициаторов проведения выставки стала внучка художника Мерет Мейер-Грабер, вице-президент комитета Марка Шагала, приехавшая на открытие экспозиции из Парижа.

Выставка является международным проектом, ведь в числе организаторов — посольства Германии и Франции. Послы Мартин Хеккер и Стефан Шмелевский лично курировали все этапы подготовки выставки от подбора до доставки работ, и даже призывали белорусов относиться к знаменитому соотечественнику с должным уважением.

— Для нас Марк Шагал — самый знаменитый художник Беларуси, — считает немецкий посол. — Но на родине он был неизвестен десятилетиями.

Это действительно так. В 1973 году первая в СССР выставка картин Марка Шагала состоялась в Москве, а на Парижской выставке в 1995 году был издан каталог, где белорусский художник назван российским гражданином, и Беларусь там вообще не фигурирует.

— Шагал был жителем многих стран, но в сердце своем навсегда сохранил Беларусь и свой родной Витебск, — говорит француз Шмелевский. — В Беларуси Шагала долго игнорировали. Весь мир кричит вам, что Шагал — великий художник. Освободитесь от груза прошлого и пойте славу Шагалу в унисон всему миру.

ЭКСПОЗИЦИЯ

Чтобы выделить значимость всех трех стран в жизни художника, экспозицию поделили на три части по периодам его жизни и творчества. Всего представлено 76 произведений.

Первая часть — витебский период. В основном это рисунки, или, как называл их сам художник, «документы» с изображениями родных и близких.

Вторая — немецкий период. Здесь выставлены офорты, иллюстрации к автобиографии «Моя жизнь». Перед отъездом из России в 1922 году Шагал написал эту автобиографическую книгу. Иллюстрации к ней — это не только портреты самого художника, но и его родителей, а также многочисленных родственников. На нескольких офортах жена Шагала Белла.

Эти графические работы будут впервые выставлены в Беларуси, они представлены наследниками Шагала.

Впервые белорусы увидели и репродукции всемирно известных витражей из церкви святого Стефана в Майнце. Основная тема — союз человека и Бога. Клаус Майер, по чьей просьбе художник в 1973 году начал работу над витражами, лично представит эту часть экспозиции и написанную им брошюру.

В организации немецкой части выставки подчеркивается особая значимость Хайнриха Манделя. Поклонник творчества художника почти 15 лет тесно сотрудничает с музеем Марка Шагала в Витебске, передал ему свою коллекцию. За что и был награжден в августе одной из высших германских государственных наград — «Федеральным крестом за заслуги».

Третья часть выставки — также рисунки. Они сделаны во Франции с 1925-го по 1976 год.

В Париже художник плодотворно работал над книжными иллюстрациями. Например, только к поэме Гоголя «Мертвые души» их создано около сотни.

Многие можно увидеть и в экспозиции. На них — Чичиков и Манилов, Ноздрев и Собакевич. Кстати, на выставке можно ознакомиться с девятью раритетными изданиями с иллюстрациями Шагала.



СПЕКУЛЯЦИИ

Все это замечательно и очень интересно. Но еще перед открытием в Минске вокруг имени Шагала опять разгорелись страсти.

Скандал начался с белорусской фирмой «Вуадор» и ее водкой «Марк Шагал». Она продается в Беларуси, России, Австралии, Англии и США в красивой бутылке с медальоном, где помещена фотография Шагала, каким он был запечатлен в 1911 году, и этикеткой с видом Витебска.

Но внучку художника эта красота ничуть не радует.

— Продажа водки не имеет ничего общего с творчеством и духовностью Марка Шагала. К ее выпуску и распространению наш комитет не имеет никакого отношения. Искусство — это единственное, чем занимался Шагал. Его наследники не допустят меркантильных тем вокруг его имени, — заявила на пресс-конференции перед открытием выставки Мерет Мейер-Грабер.

По ее словам, работа по запрету данной торговой марки ведется комитетом во всем мире. Парижский Комитет Марка Шагала подал иск в министерство торговли и промышленности США. Ведь зарегистрирована водка «Шагал» была в Америке. Сейчас в Америке вопрос аннулирования торговой марки «Марк Шагал» практически решен.

На рассмотрении дела в США представитель «Вуадора» некто Бондарчук заявил, что название водки с художником никак не связано. Просто, мол, имя такое — Марк Шагал.

Марк Шагал умер в 1985 году и его имя, по существующим нормам, защищено авторскими правами в течение 70 лет. Этого утверждения придерживаются и представители белорусского агентства по защите авторских прав. Так что деловым из «Вуадора» надо подождать до 2055 года.

В Беларуси произошел еще один казус. Не так давно в родном для Шагала Витебске начали выпускать хлеб его имени. Хлеб «Шагаловский» в Витебске появился в продаже перед «Славянским базаром».

В фирменных торговых точках огромные караваи уходили мгновенно, словно не хлеб люди покупали, а сувениры. Придумали «Шагаловский» хлеб в «Витебскхлебпроме». Выпекали его без дрожжей, на квасах, по якобы бабушкиным рецептам: мука ржаная сеяная, мука пшеничная 1 сорта, мука ржаная обойная, вода, солод ржаной, концентрат квасного сусла, повидло, соль, тмин.

Понятно, что, как и в случае с водкой, к его выпуску и продаже наследники художника никакого отношения не имели. Однако после того, как информация об этом появилась в печати и производителю хлеба объяснили, что пекарем Шагал не был, продукт с именем художника выпускать перестали.

В Витебске несколько лет назад произошло еще большее безобразие, связанное со спекуляциями на имени художника. Одна общественная организация выпустила познавательную брошюрку для дам легкого поведения. Информация в книжице давалась весьма специфическая, но полезная — о том, как себя вести с клиентами и как использовать презерватив, чтобы не заразиться СПИДом и венерическими заболеваниями.

Иллюстрирована же брошюрка была репродукциями Шагала. Нетрудно представить реакцию внучки художника, если бы это издание каким-нибудь извилистым путем попало ей в руки.

Спекулирует на имени всемирно известного художника и аукционный дом *Paragis*, недавно продавший за 3 тысячи долларов литографию Шагала «Женщина-птица». Еще одну, «Зеленый скрипач», реализовать не удалось.

Произошло это накануне открытия выставки работ Шагала. И вновь разгорелся скандал.

В мае *Paragis* за 650 тысяч долларов продал живописную картину мастера — красного петуха на синем фоне. Его внучка, находясь в Москве, немедленно заявила, что это была подделка. Приехав в Минск, она во второй раз произнесла это слово, назвав подделкой и «Женщину-птицу».

— В отличие от дома *Paragis*, все аукционные дома обращаются в международный комитет Марка Шагала до того, как репродукция произведения будет включена в аукционный каталог. При возникновении сомнений относительно подлинности работы она не входит в каталог, а в случае ошибки аннулируется факт купли-продажи с владельцем фальшивки, — заявила Мерет Мейер-Грабер.

Зато Людмила Кононова, исполнительный директор *Paragis*, полагает, что у Мерет нет полномочий делать подобные заявления, хотя она — вице-президент международного комитета Шагала и наследница художника. Мадам Кононова не сомневается в подлинности произведений, проданных ее фирмой.

МНЕНИЕ МЕРЕТ МЕЙЕР-ГРАБЕР

— Шагаловский комитет был создан в 1988 году. Его возглавил крупнейший в мире специалист по Шагалу, создавший наиболее точный инвентарный список всех известных произведений. А также реестр обнаруженных за годы работы комитета фальшивок. Наша репутация во всем мире весьма высока, и любой человек, желающий приобрести подлинник Шагала, обратится именно к нам.

Если люди из *Paragis* считают, что наш комитет не прав, пусть докажут это! Мы не против дискуссий. Но шансов у них немного. В Третьяковке пришли к тому же выводу, что и мы, сразу сказали, что это фальшивка.

Знаете, нам совсем неинтересно говорить: «Ваш Шагал — вовсе не Шагал». Нам за это не платят. Никакой прибыли! Мне даже водки этой не присылают.

У нас постоянно идут разбирательства, люди не хотят верить в заключения комитета. Они склонны видеть в этом личную неприязнь конкретно к ним. Но мы ведь смотрим картины, а вовсе не оцениваем их владельцев.

Если картина подлинна, мы просто выдаем сертификат, который стоит 1000 евро. Можно сказать, что нам выгодно заявлять о подлинности работы.

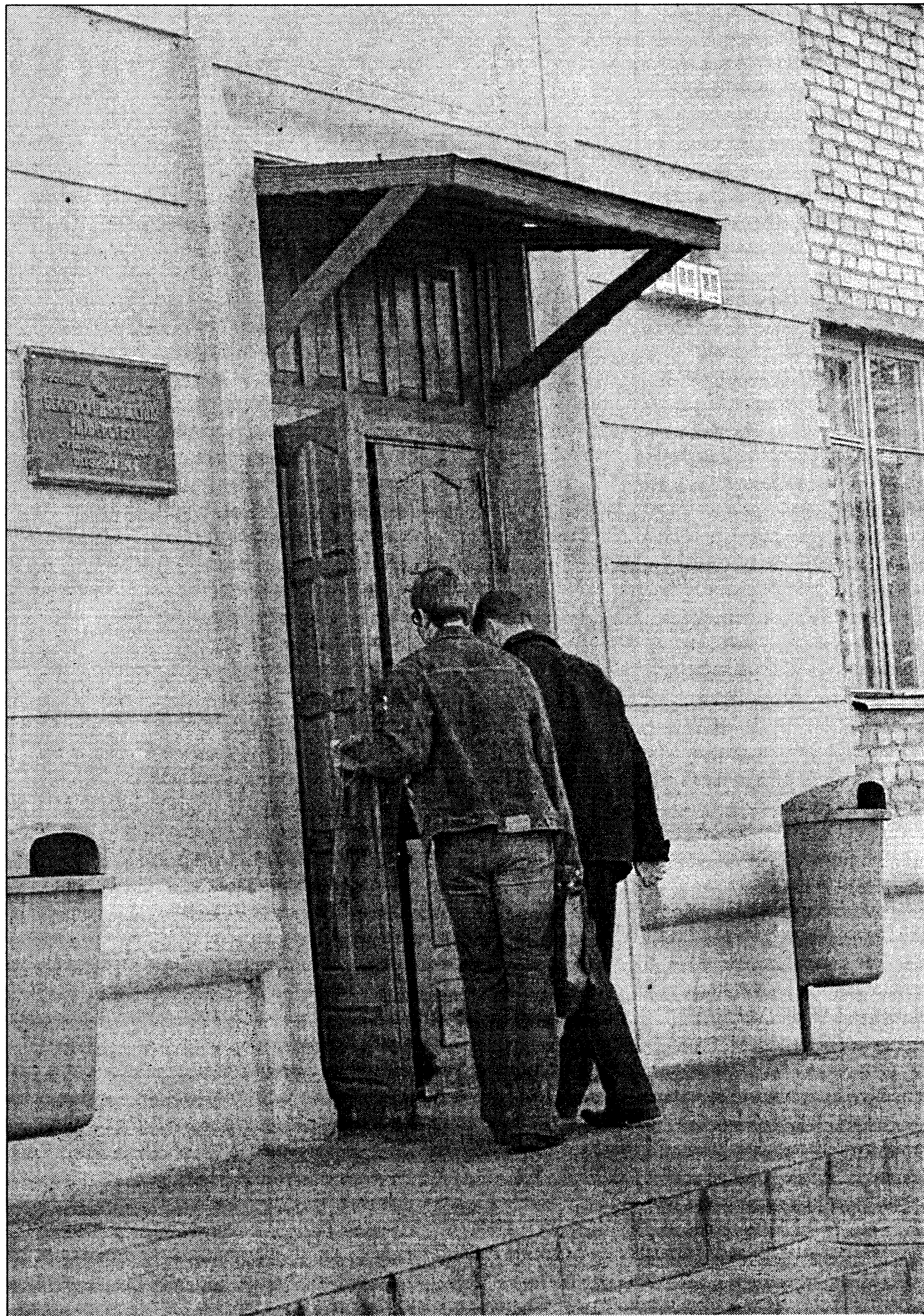
А вот выявление подделки влечет проблемы: последующие шаги стоят нам очень много времени, сил и денег. Приходится составлять подробное досье, чтобы доказать, что эта работа неподлинна. Но есть обязанности владельцев авторских прав и моральные обязательства. ■

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ *В деревню, подальше от центра*

Студенты на окраине

ИРИНА ЗГУРКА

Не только науки, но и надежды юношей питают. Президент Лукашенко поручил мэру Павлову разработать проект строительства особой студенческой деревни.



Мотивировал свое решение президент тем, что сегодня в вузах Минска обучается около 97 тысяч молодых людей. Из них порядка 28 тысяч не могут быть устроены в общежития из-за нехватки мест.

Студенты вынуждены снимать частные квартиры, устраиваться у родственников, друзей, знакомых. Якобы, понимая всю серьезность данной проблемы, глава государства поставил задачу проработать вопросы строительства студенческой деревни и в кратчайшие сроки доложить ему о стоимости этого проекта и сроках его реализации.

Реально рассматриваются две площадки на самой окраине Минска: Уручье и Петровщина.

На территории будущей студенческой деревни должен быть стадион, тренажерные залы, кафе, дискотеки, сауны. Такой комплексный проект будет осуществлен впервые в СНГ, подчеркивается в сообщении пресс-службы президента.

Ситуация с жильем для иногородних студентов действительно сложная. В БГУ в этом году 67 процентов поступивших — отнюдь не столичные жители. Треть из них осталась без общежития.

В технологическом университете обеспечены жильем только 54 процента студентов с периферии. А в техническом университете еще меньше.

Заселяют в общежития ту из обычной семьи, даже если он обучается за счет госбюджета, в первый год обучения приходится сразу же решать непростую задачу — в минимальные сроки отыскать жилье.

Вот на старших курсах общежитие можно заработать. Есть разные варианты: отличная учеба, активное участие в факультетских и университетских мероприятиях, а еще лучше — в мероприятиях, что проводит БРСМ. На таких политических основаниях заселяют студентов со 2-го по 5-й курс БГУ.

Но и лишиться места несложно. Вылетишь сразу после дисциплинарного взыскания. И хорошо, если дело ограничится только лишением общежития. Сегодня студенту за участие в митингах грозит и отчисление из вуза. Министр образования политику в вузы не намерен пускать ни в коем случае.

Некоторые студенты в начале учебного года оказываются буквально на улице. Во время поиска жилья им приходится ночевать на вокзале, и этот факт подтверждают в отделении милиции железнодорожного вокзала. Да и снять в Минске комнату или квартиру непросто.

Цены подпрыгнули в два-три раза. И более-менее подходящее жилье сдается за считанные часы. Стоимость комнат, предлагаемых через различные агентства, колеблется от 35 до 80 долларов.

Объявления о найме жилья для студентов дают даже администрации столичных вузов. Чаще этим занимаются профкомы. Бывает и так, что сами арендодатели (как правило, это одинокие старушки) звонят и оставляют координаты. Скажем, в педуниверситете имеется журнал квартиросдач, где фиксируются все поступившие заявки арендодателей.

Жилье студентам сдают обычно неохотно. Чаще всего отказывают юным художникам. Хозяева не хотят бороться с бесконечной грязью от краски. Между тем, в столичной Академии искусств бездомных студентов не меньше, чем в БГУ.

Возможно, студенческая деревня на окраине или за Минском — дело давно уже ожидаемое и необходимое. Вот только, несмотря на требование главы государства, сегодняшние студенты уже не успеют насладиться преимуществами коллективного проживания на небольшой территории. Студенческая деревня в Минске примет разве что сегодняшних школьников. Да и то, всех ли?

Имеются здесь и политические мотивы. Едва ли студенты пойдут на антипрезидентскую демонстрацию из дальней деревни. А вот из общежитий в центре города они всегда готовы выступить против властей предержащих. ■

ПРОВИНЦИЯ

СТАТИСТИКА

АЛЕКСАНДР ВАСНЕЦОВ, Могилев

Можно ли назвать Беларусь социально ориентированным государством?

Могилевские статисты представили средствам массовой информации сведения о размерах зарплаты наемных работников в августе 2005 года. По их сводкам, реальная зарплата за этот месяц по сравнению с августом 2004 года выросла на 23,7 процента.

Однако далеко не все могут похвалиться большими заработками. Строители зарабатывают 622 тысячи в месяц, а это почти на 23 процента больше, чем в среднем по городу. В сфере промышленности строительных материалов — на 36,8 процента, а у работников электроэнергетики больше на 47,2 процента.

В то же время в швейной и легкой промышленности соответственно получают 282 и 340 тысяч рублей, средняя зарплата работников искусства составляет 322,5 тысячи рублей, культуры — 325 тысяч, социального обеспечения — 360 тысяч, образования — 387 тысяч рублей. Чувствуете разницу?

Как это ни парадоксально звучит, внизу социально-экономической лестницы по вине государства очутились профессионалы, что учат детей, способствуют развитию культуры и становлению искусства, защищают социально обездоленных людей.

И это происходит в социально ориентированном государстве — по крайней мере, так его называют первые лица государства. Ведь в социально ориентированном государстве больше всех зарабатывают граждане, имеющие высокий образовательный ценз и глубокую внутреннюю культуру. ■

ВСЕ СПОКОЙНО

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН

Неофициальный визит в Могилев российского коммуниста.

Представитель Тульского обкома КПРФ Александр Шикалов навестил Могилев с неофициальным визитом и признался в симпатиях к Александру Лукашенко.

«За что российская демократическая пресса и олигархи злы на Лукашенко?» — в сердцах воскликнул тульский коммунист на встрече с казенными СМИ. И пояснил: *«За то, что он не дает попользоваться, не дает прихватизировать местные предприятия, как это произошло в России, где за копейки были прикарманены мощнейшие корпорации»*.

От чьего же имени выступал партбосс, любящий Лукашенко и не терпящий российскую демпрессу? Еще недавно он работал советником губернатора Тульской области по вопросам сотрудничества с РБ и последний раз посещал Могилев официально, как представитель российской области. Но времена изменились, после победы на выборах нового губернатора эту должность упразднили. Вероятно, новому губернатору было не до игр в интеграцию, и после его вступления в должность в отношениях между Тулой и Могилевом наступило затишье.

Теперь тульский коммунист представляется руководителем Тульского регионального представительства «Союзной общественной палаты». Как выяснилось, сие общественное объединение, как назвал палату могилевский гость, не имеет финансов, не выполняет распорядительные функции, а занимается так называемой народной дипломатией. Ее статус трудно определить, по замыслу инициаторов ее создания, палата должна способствовать развитию российско-белорусской дружбы.

Могилеву в этом процессе отводится роль форпоста. Вот что, в частности, заявил российский коммунист: *«Именно могилевско-тульские отношения есть тот базис, на основе которого было заключено соглашение между Тульской областью и Беларусью о торгово-экономическом и культурном сотрудничестве в 2001 году»*.

Местные власти встретили гостя, приняли на надлежащем уровне. На встрече с представителями власти и СМИ Александр Шикалов хвалил Беларусь, критиковал российский рыночный радикализм, говорил про безработицу и бесправие жителей России. ■

ВЫБОР–2006 *От первого лица*

«Мы бы не хотели, чтобы сценарий 2001 года повторился»

Первый международный визит Александра Козулина в качестве председателя БСДП (Грамада) в Лондон и Прагу совпал с проведением Конгресса демократических сил в Минске. Оценить итоги и того, и другого, мы и попросили лидера социал-демократической партии.



— Александр Владиславович, вам удалось добиться международного признания как лидера партии? Перед поездкой вы говорили, что бывший руководитель партии Статкевич и его заместитель Стужинская подают вас на Западе как «проект власти».

— То, что делает Статкевич и Стужинская — это их личное дело. А то, что наша партия признана и является правопреемником партии «Народная Грамада» — это очевидный факт, который отрицать никто не может. И исходя из уровня тех встреч, которые были и в Лондоне, и в Праге, мы можем видеть, что спектр наших международных отношений начинает восстанавливаться.

В Лондоне у нас состоялась встреча с генеральным секретарем Социалистического Интернационала Луисом Аялом. Разговор был гораздо больше, чем планировалось регламентом, — более трех часов. Он коснулся состояния социал-демократии и в Беларуси, и в восточно-европейских странах, а также политической ситуации в нашей стране.

Генеральный секретарь Социнтерна проявил неподдельный интерес к происходящим в Беларуси событиям. Он понимает, что в условиях диктатуры (это аксиома не только для Беларуси, но и для других стран) оппозиция разобщена. Он также выразил понимание, что такое смена лидера партии. Тем более, Николай Статкевич был председателем партии 11 лет.

Естественно, эта смена лично для Статкевича носит несколько болезненный характер. Ну и для отдельных членов партии или отдельных структур.

Во всем мире это естественный процесс, когда свежие силы вливаются в партию. Считается признаком хорошего тона. И логичным эволюционным развитием.

Луис Аяла чилиец, поэтому он хорошо понимает все процессы, которые происходят в Беларуси. Аналогии, разумеется, есть с чем проводить. Мы наметили план взаимодействия с Социнтерном и социал-демократическими партиями других стран. Наша партия и я получили приглашения на целый ряд мероприятий, которые в ближайшее время проводятся под эгидой Социнтерна. Вопрос Беларуси там будет поставлен достаточно конкретно, включая оказание помощи для нашей социал-демократической партии.

Были встречи в Палате лордов с лордом Понсонби. Эти вопросы также предметно обсуждались в Министерстве иностранных дел Великобритании с руководителями департамента, который отвечает за Восточную Европу и конкретно за Беларусь. Встречались и с Вестминстерским фондом, директором Британской ассоциации Центральной и Восточной Европы. Интересная встреча была на Би-Би-Си, где мы вместе с заместителем председателя партии Константином Морозом дали интервью.

В Праге у меня были встречи с вице-премьером чешского правительства Зденеком Шкромачом, который одновременно является заместителем председателя социал-демократической партии Чехии. Я дал интервью первому каналу чешского телевидения и чешскому радио.

— В чем заключался смысл участия в конгрессе представителей вашей партии? Вы же не участвовали в процессе выборов единого кандидата?

— Мы не участвовали не потому, что это была наша особая позиция. А потому, что эта особая позиция была в первую очередь Постоянно действующем совещании демократических сил или оргкомитете Конгресса демократических сил. ПДС не признавал полномочий нашей партии, хотя она в него входила.

Эта история уже всем известна. Когда два наших заместителя пришли на заседание постоянно действующего совещания, они практически были выставлены за дверь. ПДС признал полномочия Статкевича, а не партии и демократических процессов, которые происходят в ней.

Мы спокойно отнеслись ко всем этим перипетиям. И приняли решение рекомендовать своим региональным структурам и активистам участвовать в районных собраниях, на которых избирались делегаты на Конгресс демократических сил.

Да, было у нас много недоразумений на местах, когда наших членов партии не пускали на собрания, не признавали их полномочий или не информировали о собраниях. Я думаю, что это издержки нашего демократического процесса. Вместе с тем 9 наших членов партии были избраны на районных собраниях делегатами. Вместе с квотой, которая была определена постоянно действующим советом для экс-депутатов ВС 12-го и 13-го созывов, кандидатов в депутаты на прошлогодних выборах и депутатов местных советов, в итоге от нашей партии в конгрессе участвовали около 70 делегатов.

Мы обратились, чтобы нам дали и партийную квоту. Нам в этом отказали. Опять же, это право организаторов мероприятия.

Мы приняли решение, что будем участвовать в конгрессе и поддержим на нем любые инициативы, которые приведут к переменам в нашей стране. Но в силу того, что наша партия не принимала участие в подготовке к конгрессу ни на начальном этапе, ни на конечном, то партийного отношения к голосованию по единому кандидату мы не принимали. Это было личное дело каждого члена нашей партии.

— Как вы оцениваете итоги конгресса?

— Конгресс прошел в демократической обстановке. Не было допущено в целом того, чего ожидала власть — разборок и выпадов в адрес друг друга. Позитивно то, что смогли провести конгресс, собрать достаточно большое количество участников разных партийных взглядов. Мы приветствуем выдвижение единого кандидата от этой части оппозиции, потому что это дает импульс будущим переменам.

Но внутри имеются разнополярные точки зрения. И я не знаю ни одной страны, где крайне правые и крайне левые объединялись бы в союз. Да, на уровне отдельно взятых личностей можно о чем-то договориться. Но на уровне идеалов и идеологий договориться невозможно. И на уровне низовых структур объяснять партийным активистам это будет сложно.

Естественно, что мы бы не хотели, чтобы сценарий 2001 года повторился. В своем выступлении на конгрессе Владимир Иванович Гончарик подчеркнул, что когда он стал единым кандидатом четыре года назад, то руководитель избирательного штаба Домаша Милинкевич перестал работать на Гончарика. И Владимир Иванович пожелал Александру Владимировичу, чтобы тот не испытал такой горькой судьбы, какую испытал он в отношении себя.

Поэтому сейчас важно, чтобы у Милинкевича получилось реальное объединение сил, которые принимали участие в конгрессе. Чтобы вектор сложения этих усилий получился единым, а не разрозненным. Потому что самая главная задача, какую преследовал конгресс, чтобы эти силы представляли собой не растопыренную ладонь, а сжатый кулак.

Но есть определенные опасения, что ошибки эти могут повториться, да и голосование показало не объединение, а наличие двух полярных половинок.

— Как вы намерены строить отношения с единым кандидатом?

— Мы, естественно, готовы к сотрудничеству. В первую очередь, в работе с людьми. Донесить объективную информацию о положении дел в стране, о реальной ситуации, которая складывается сегодня по целому ряду социально-экономических показателей, об отношении к Беларуси в мире. В этой области мы готовы сотрудничать по полной программе.

У разных партий могут быть разные подходы и разные технологии. Это вопрос времени — кто на что нацелен. Если будет нацеленность на результат, мы всегда найдем общий язык. Важно, что будет преобладать — идеалы, ценности или все-таки те ошибки, которые оппозиция накопила за это время. Потому что у нас есть часть оппозиции, что политику превратила для себя в бизнес.

Сегодня у нас достаточное количество политических бизнесменов. На таких условиях добиться результата в борьбе с таким серьезным противником, как Лукашенко, невозможно. Результата можно добиваться, если умственные и духовные ценности станут преобладающими. Тогда можно рассчитывать на серьезные изменения в нашем обществе. Самое главное — это изменить сознание людей.

Лукашенко нам сегодня помогает в глобальном изменении сознания. Показывает, как не надо делать, как не надо поступать.

Сегодня мы должны дать людям четкое и ясное представление, как должно быть у нас в стране и какое будущее ее ждет. Вот в этом направлении и надо работать.

Мы открыты к конструктивному сотрудничеству, направленному на достижение результата. Любые инициативы, нацеленные на развитие демократии в Беларуси, на то, чтобы работать с людьми, решать проблемы, которые стоят перед белорусским обществом, будут поддержаны нашей партией.

— Ваша тактика будет отличаться от тактики оппозиционных партий «Десятки плюс»? Какую концепцию выборов 2006 года вы предлагаете?

— Я математик по образованию. Я всегда привык задачу выстраивать, когда мы видим начальные условия. Выстраивать задачу со многими неизвестными, конечно, можно, но проку от этого?

Надо всегда смотреть, какой расклад сил, какие серьезные политические игроки на сцене, какая внешняя и внутренняя политическая ситуация. В расчет надо брать сразу много аспектов. Сегодня многие начальные условия накануне выборов неизвестны.

Все ошибки, которые допустила оппозиция за это время, заключаются в том, что она не создала базу для работы с населением. Она не создала фундамент для работы в регионах. Она не вырастила региональных лидеров.

Сегодня у нас цепочка сводится к нескольким отдельным личностям, вокруг которых крутится весь земной шар. Это просто категорически недопустимо.

В Беларуси много ярких личностей. Мы их должны находить, мы их должны высвечивать, мы должны вокруг них создавать точки вращения на местах. Вот когда это произойдет, тогда можно говорить о достижении конкретных результатов по изменению ситуации в стране. Над этим мы и будем работать прежде всего. ■

ОБРАЗ ЖИЗНИ *За строкой президентского декрета*

ДЕКРЕТНЫЙ АЛКОГОЛИЗМ

Окончание. Начало на стр. 1

Спасти мальчика не удалось. Ослабленный детский организм не смог противостоять опасной инфекции. Андрюша умер от вирусного энцефалита.

НЕДЕТСКИЙ ЗАПОЙ

Все чаще наши медики ставят диагноз «алкогольное отравление» не только 15–17-летним подросткам, но и 2–3-летним детям. То, что случается с малышами в таких случаях — ужасно.

В реанимацию столичного наркологического реабилитационного центра доставили пациентку с признаками сильного алкогольного отравления. Видавшие и не такие омерзительные случаи врачи в тот раз с трудом могли поверить собственным глазам и результатам обследования. Диагноз «хронический алкоголизм» был поставлен десятилетней девочке.

Сначала Аня нашла у мамы пиво и решила попробовать. Напиток тогда не показался ей противным, вот только после сильно гудела голова, хотелось спать, да еще и от родителей нагоняй. Но, видимо, не такой серьезный, как требовалось.

Сейчас Аня — алкоголичка с четырехлетним стажем и характерными припухлостями и синяками под глазами. Она уверенно заявляет:

— Я хочу водку и никогда не перестану ее хотеть!

Колю привезла в больницу бабушка в состоянии, медиками называемом *delirium tremens*, что попросту означает «белая горячка». Не знаю, многие ли могут представить себе ребенка в алкогольном бреду и угаре, но совершенно точно, что фантазии среднестатистического взрослого будет недостаточно, чтобы оценить все последствия двенадцатидневного запоя мальчика.

Коле стало казаться, что его преследуют мужики с топорами. Его галлюцинации были настолько яркими, что мальчик умолял бабушку выпрыгнуть вместе с ним из окна второго этажа.

Это заставило протрезветь даже старуху-самогонщицу. Она, возможно, впервые испугалась за внука.

— Сколько же он выпил, раз дело дошло до белой горячки? — спрашивали потом у нее врачи.

— Да разве ж кто считал. С утра проснулся, выпил стакан и снова спать. Потом еще...

БОЛЕЗНЬ БЕДНЫХ

Детский и женский алкоголизм развивается до хронической стадии очень быстро — от года до трех лет. В то время как взрослому мужчине на это может понадобиться лет десять-пятнадцать, а то и вся жизнь.

Взрослый человек начинает искать истину в вине, когда у него что-то не ладится в семье, на работе, в постели. Ребенок же, злоупотребляющий спиртными напитками, всегда подражает старшим — друзьям или родителям.



Если лет 10 назад диагноз «алкогольное отравление» у ребенка был редкостью, то теперь такие дети поступают к нам каждую неделю, а то и чаще. Причем средний возраст перебравших спиртного мальчишек — 10–14 лет.

Эти, как правило, пьют за компанию и с удовольствием. Некоторые, чтобы «поймать кайф», добавляют в вино дихлофос. Есть другая категория пациентов — несмышленыши, травящиеся спиртным из любопытства.

Довольно часто это случается с 2–3-летним малышам. Пьют-гуляют мать-отец со своим чадом на празднике, зазевались, а ребенок, предоставленный самому себе, возьмет и стянет со стола чарку с водкой или вином. Много ли малышу надо?

Но основной контингент палат для подростков, злоупотребляющих спиртным, — это дети из неблагополучных семей. Новое поколение, растущее в духовной и материальной нищете, выбирает не американскую «Пепси», а родные «чернила» и отвратное пиво, тяп-ляп сваренное на государственных заводах из местного ячменя.

ПИВО И ДЕТИ

Врачи Могилевского областного наркодиспансера поставили одной из своих несовершеннолетних пациенток модный диагноз — пивной алкоголизм. Девочка-подросток после учебы любила уединиться и «ударить по пиву» — эдак литра два-три ежедневно.

Но и в Минске стайки подростков с непременной бутылкой «Крыницы» в руках — обычная картина. Его потягивают на ходу, сидя на скамейках, в летних кафе, возле театра и на набережной. Пиво пьют, как газировку, не таясь, вызывающе открыто.

Исследования медиков на эту тему доказывают, что пивной алкоголизм детей и женщин — не просто страшилка. У них он формируется быстрее водочного. Пиво быстро всасывается в организм, переполняя кровеносное русло, при большом количестве выпитого возникает варикозное расширение вен и расширение границ сердца.

У женщин через пару лет неумеренного потребления пива растет вероятность заболеть раком грудной железы. Опасно пить пиво матери, вскармливающей грудного ребенка. У малыша со временем может возникнуть эпилепсия.

Если учесть, что 30 процентов выпитого алкоголя всасывается именно клетками мозга, составляющего всего два процента от массы тела, несложно представить, какая паника начинается в женском организме.

С чем, как вы думаете, связан тот факт, что именно после потребления пива у человека появляются непреодолимые позывы к мочеиспусканию, тогда как на такие же количества сока или минеральной воды мочевой пузырь реагирует совершенно спокойно?

Дело в том, что процесс образования мочи регулируется специальным органом мозга — гипофизом, отдающим приказ почкам об уменьшении производства мочи, когда содержание воды в крови опускается ниже определенного значения. Поступление в организм алкоголя нарушает этот отлаженный ритм. А почки и всю выделительную систему в этой ситуации можно сравнить с автомобилем с отказавшими тормозами.

МАМА ПЬЕТ И БЬЕТ

Отдельный разговор о женщинах, пьющих не только пиво. В среднем каждая двухсотая мать семейства в нашей стране страдает пагубным пристрастием к крепким спиртным напиткам.

Выявление таких женщин представляет большие трудности, так как они значительно дольше скрывают свое состояние. И в результате гораздо позже они обращаются за медицинской помощью. Хотя только за последний год рост женского алкоголизма официально фиксируется на уровне 150 процентов.

Оксана, попадающая в наркодиспансер за этот год не менее пяти-шести раз, не сразу может вспомнить свое имя, фамилию, адрес. Сын у нее или дочка? Тоже не помнит. Когда детей последний раз кормила? Кажется, на прошлой неделе.

Она стучит зубами, непроизвольно дергается во время разговора и одновременно хохочет и плачет. Не помнит даже, сколько выпила. Сначала бутылку водки, потом, кажется, две или три бутылки вина, потом пила валерьянку и пустырник. Не каплями — флаконами.

Глядя на нее, невозможно представить, что эта синюшняя, бьющаяся в ознобе женщина — экономист с двумя дипломами о высшем образовании и знанием трех иностранных языков. Всего два года назад она работала в крупной коммерческой фирме. Потом запила и стала пациенткой наркологического диспансера. Диагноз: алкоголизм.

Таких пациентов становится у врачей-наркологов все больше. Сегодня соотношение женщин и мужчин, больных алкоголизмом, — один к семи.

В Беларуси несколько десятков тысяч женщин живут с диагнозом «алкоголизм». Причем если еще совсем недавно это заболевание было уделом женщин с низким уровнем образования и асоциальным поведением, то уже сейчас пациентками наркологов стали и педагоги, и юристы, и экономисты.

Женский алкоголизм врачи часто называют злокачественным. Личность женщины уничтожается полностью, выжигается интеллект, совесть, материнские чувства. Пьющие женщины деградируют стремительно, за несколько месяцев. Лечить же их очень сложно.

Болеют пьющие женщины чаще и тяжелее, чем алкоголики-мужчины. В два раза чаще их поражают гепатиты, циррозы печени, различные соматические заболевания.

Дети пьющих матерей страдают целым букетом болезней. Медики дают такую статистику: на 100 детей, родившихся от родителей-пьяниц, 37 — недоношенные, 7 — мертворожденные, 18 — с патологиями в развитии, 58 — с психическими расстройствами.

Пьющие женщины — практически единственная социальная и возрастная группа, где рождаемость не падает. Их многочисленное потомство тоже рано приобщаются к алкоголю. У их отпрысков всегда задержки в развитии, ослаблена память, воля, мыслительные процессы, внутренние и внешние физические уродства.

Многие пьющие женщины с гинекологическими нарушениями, поэтому часто даже не знают, что беременны. Да и думать о будущем им некогда, да и незачем, было бы что выпить.

Женский алкоголизм, как правило, имеет скрытые формы. Женщины спиваются втихаря, не дебоширят, соседей и родных не истязают, в отличие от сильного пола.

Между тем, женский организм, по сравнению с мужским, больше склонен к обретению алкогольной зависимости. Типичная картина: разведенная дама в возрасте за 30 опускается до одиночного пьянства или до культурного употребления прямо на работе в кругу таких же обиженных на судьбу подруг.

Каждая из них уверена, что в ее годы и с ее образованием никак не стать алкоголичкой. Это жестокое заблуждение — очень скоро такие женщины становятся пациентками психотерапевта или нарколога.

ТРИ СТАДИИ ЖЕНСКОГО АЛКОГОЛИЗМА

Перво-наперво наступает психологическая зависимость. У женщины просто возникает привычка к ежедневному потреблению пары бутылочек пива или чего-нибудь покрепче.

На втором этапе развития болезни наступает уже зависимость психофизическая. Пьянство у нее становится органическим, возникают похмельный синдром и запои. В некоторых случаях возможны даже эпилептические припадки.

Если женщина поняла, что стала зависимой от спиртного, ей нужно немедленно к врачу. Чаще всего именно на этой стадии, когда появляются проблемы в семье и на работе, женщины и обращаются за медицинской помощью. И ее еще можно спасти от окончательной деградации.

На третьей стадии медицина практически бессильна. Алкоголизм становится хроническим и неизлечимым.

Единственное, что здесь можно сделать, — это полностью прекратить доступ больного к спиртному. Будь-то пиво, водка или вино.

Психотерапия сегодня способна творить чудеса с алкоголиками. Но ни один честный психотерапевт не может гарантировать, что его пациентка, вроде бы забывшая о пагубной зависимости, в один прекрасный день не вернется к пьяному образу жизни. ■

ВОКРУГ ФУТБОЛА *Национальная сборная*

Три стороны одного зеркала

СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВ

Что является слагающими успеха в командных видах спорта? Может, голы и пасы? Отнюдь. Прежде всего, необходима реальная оценка сил и возможностей соперника и, в первую очередь, своих.

Только точно зная свои плюсы и чужие минусы можно начинать напряженную, кропотливую работу по использованию и тех и других, итогом чего и станут те самые голы. Без малейшего преувеличения можно сказать, что все это — работа тренера. Ведь учить игроков играть в футбол уже поздно, а вот объяснить, как действовать в конкретной игре — жизненно необходимо.

К ТЕОРИИ ВОПРОСА

Как правило, об этом вспоминают лишь тогда, когда реальность заставляет снять розовые очки. Проще говоря, когда результат, которого так ждали, и не важно, были ли к тому реальные предпосылки, не приходит. Вот тогда и начинают выяснять, куда смотрел тренер, чем он думал, о чем, и думал ли вообще.

Повторимся, речь идет, как правило, не о реально достижимых результатах, а о задачах, заведомо трудновыполнимых. Не вполне ясно, верят ли сами наставники сборных в то, что обещают, приступая к выполнению своих обязанностей, но околофутбольная общественность, возможно и не сразу, проникается продекларированными идеями и требует их неукоснительного выполнения.

Правда, случаются ситуации, когда события разворачиваются прямо противоположным образом. А именно: вся вышеуказанная общественность, состоящая из болельщиков, специалистов и чиновников соответствующих ведомств, твердо уверена в том, что минимум, на который способна их команда — второе место на чемпионате мира.

Переоценка собственных сил, с одной стороны, тренером, с другой — болельщиками и журналистами, приводит, в конце концов, к одинаковому итогу. Невыполнение основной поставленной на отборочный цикл задачи каждые два года порождает кризис. Суть которого сводится к двум прекрасно известным каждому жителю бывшего СССР вопросам: кто виноват? И что делать?

И если первый вопрос так или иначе всегда решается без проблем. Виноватых попросту назначают: либо федерация тренера, либо тренер игроков, либо «уходят» и тех и других, то второй зачастую зависает. Нельзя сказать, что он не имеет решения. Просто решают его у нас всегда одинаково, заменяя, по сути, вопросом № 1.

Хотя уже для всех стало очевидно, что искомое решение кроется несколько в иной плоскости, руководство белорусского футбола продолжает



целенаправленно долбить лбом монолитную стену, даже не пытаясь найти дверь, которая где-то рядом. И, к слову, не только белорусского.

К ПРАКТИКЕ

На заре суверенной истории белорусский футбол столкнулся с тем, что люди, которые ассоциировались у нас с футболом, составляли его славу, уже, мягко говоря, не молоды. Те же, на кого можно было рассчитывать в недалеком будущем, еще не окрепли и серьезные задачи решать пока не готовы. В итоге болельщика призвали подождать: мол, еще немного, и мы всем покажем.

С тех пор и ждем. За это время сборная сподобилась выиграть у голландцев и сыграть вничью с итальянцами. Вопреки ожиданию, эти неплохие игры отнюдь не стали отправной точкой подъема сборной. Напротив, они затерялись в череде бездарных поражений. И вдруг, как говорится, совершенно неожиданно, оказалось, что поколение, с которым связывались такие надежды, тоже постарело. Но, по общему тренерскому мнению, у него за спиной уже никого нет.

Однако абсолютной пустоты, как известно, не бывает. И совершенно обосновано возникло требование перемен, пока еще не поздно. И даже не перемен, а требование что-то делать, по крайней мере, пытаться както исправить ситуацию. Вот тут и началась эпоха Байдачного.

Ситуация той осени, когда он встал у руля сборной, живо напоминает осень нынешнюю: ряд невразумительных игр и унизительных результатов, итог которых все тот же — требование перемен.

Обращаться к мировому опыту, с целью поиска аналогий, в данном случае не стоит. Мы, по большому счету, не знаем всех нюансов, специфики ситуации в большинстве зарубежных сборных. По крайней мере, не владеем подобной информацией в полном объеме. Другое дело — Россия, чей футбол интересует белорусского болельщика не менее отечественного, и о котором мы знаем достаточно.

Сразу приходится признать просто-таки фантастическую идентичность ситуации. С поправкой, разумеется, на уровень и амбиции. Более того, даже если оставить без внимания тренерскую чехарду последних лет, простейший анализ действий Юрия Семина на посту главкома российской национальной сборной вызывает острый приступ дежа вю.

Несопоставимость Семина и Байдачного только кажущаяся. Оба они считаются у себя вполне успешными тренерами, оба были призваны в сборную в момент серьезного кризиса, имя которому — отсутствие игры и, как следствие, ускользающая возможность выполнить поставленную задачу. Оба они были призваны обновить команду и заставить ее играть, а значит, и побеждать.

Возможно, в последнем пункте Юрий Семин и имел преимущество, как и весь российский футбол. Но и Байдачный, как и его коллега, имел право выбора. Право выбора состава, тактики и стратегии. Все же в Беларуси футболистов несколько больше, чем одиннадцать. Тем более, что оба наставника получили полный карт-бланш на правительственном уровне.

Увы, и в этом вопросе российский коллега не сумел превзойти наставника нашей сборной. Фактически Семин, как и Байдачный, так и не отошел от того варианта состава, который ему достался от предшественников. Итог — невразумительные игры, в ходе которых убедительно обыгрывается Люксембург, а вот с мощной эстонской дружиной совладать не удается. Чему, разумеется, есть множество объективных причин. И пусть на фоне белорусов очковые приобретения россиян выглядят более внушительно, суть от этого не меняется.

Ошибочность тренерской позиции в обоих случаях очевидна. Не ясно лишь ее происхождение. Тут, как говорится, возможны варианты. Может быть, оба тренера не вполне осознают нынешнее состояние футбола, его основные тенденции. Отсюда и невразумительная игра доверенных им команд.

А это не так уж и нереально. Все-таки Анатолий Байдачный, при всем к нему уважении, особых достижений как тренер не имеет, а Семина, учитывая его стаж работы в «Локомотиве», впору отнести к разряду тренеров одной команды.

Хотя вполне возможен и другой вариант, ничуть не менее реальный. Оба они боятся.

Семин таки встал у руля сборной, когда шансы на чемпионат еще были (и остаются) вполне реальными. И в данной ситуации он попросту не решился ни на радикальные изменения в составе, ни на кардинальную ломку манеры игры. Ведь любой из этих шагов мог стоить путевки в Германию, чего ему наверняка не простили бы.

С Байдачным же, возможно, злую шутку сыграл удачный старт отборочного цикла. Ничья в Норвегии, победа в Минске над молдаванами, лихая перестрелка в Италии дали возможность оценить шансы на попадание на ЧМ как вполне реальные, даже осязаемые.

Тут-то и были прекращены эксперименты с составом, поиск вариантов его усиления. На этом, собственно, для нашей сборной все и закончилось. И игра, и результат.

Зато хронический характер приобрели жалобы на отсутствие кадров, на неспособность имеющихся в наличии воплотить в жизнь тренерские замыслы и т.д. В связи с этим хотелось бы напомнить Анатолию Николаевичу, что в подобном состоянии находится большинство тренеров. В конце концов, бразильская сборная всего одна, на всех ее не хватит.

Искусство тренера любой средней сборной и заключается в том, чтобы собрать тех, кто есть, решить, кто из них больше подходит под тот футбол, в который будет играть сборная, и сумеет перенести теорию тренера на практику, а затем настроить команду на конкретную игру. Это факт настолько очевидный, что на него указал даже президент Лукашенко.

И здесь мы, что вполне закономерно, возвращаемся к тому, с чего начали. В условиях выравнивания сил в мировом футболе побеждает тот, кто лучше умеет использовать свои достоинства (нужно просто захотеть их увидеть) и чужие недостатки (нужно просто постараться их найти).

ТРЕТИЙ СЛУЧАЙ

Выход же всегда можно найти. За примерами, опять же, далеко ходить не надо. Ярким примером противостояния неблагоприятным обстоятельствам может служить белорусская молодежка, руководимая Пунтусом.

Общепризнанным и очевидным казался тот факт, что свой лучший состав в этом возрасте белорусы выставили в позапрошлом цикле, который, к слову, закончился неудачно. Дальнейшее будущее этой команды, по общему признанию, представлялось бездарным.

Чем все закончилось, описывать нет смысла. Был достигнут результат, аналогов коему белорусский футбол еще не знал. Но лишь по ходу турнира, когда перспективы команды прояснились, она получила заслуженное признание.

Аналогичным образом сложилась ситуация и в нынешнем цикле. По общему мнению, по своему потенциалу сборная уступает своим предшественницам. Но мы опять имеем отличные шансы на продолжение борьбы в плейофф. Значит ли это, что специалисты вновь что-то просмотрели в этом поколении футболистов? Или истину следует искать в ином направлении?

Думается, будет справедливым указать на тренерский штаб как главного творца стабильно успешного выступления нашей молодежной сборной. Его работа в данном случае очевидна, ведь ситуация в команде практически никогда не была безоблачной.

Оптимальный состав Пунтус практически никогда не выставлял. Ведь и его команду, как и все иные, преследуют травмы. Лучших игроков регулярно призывают в национальную команду.

И ему приходится постоянно изворачиваться, искать выходы. И он их находит, в чем и заключается его заслуга как тренера.

Но вся работа Пунтуса проходит в холостую. По сути, молодежная сборная, по крайней мере, до нынешнего времени — вещь в себе. Несмотря на хорошую игру и отличный результат, его подопечные практически не имеют шансов на попадание в сборную, где уже который год, пусть и плохо, но играют одни и те же.

Заменить их, как говорит Байдачный, некем. Может, потому и приходится ему пенять на неуправляемость команды, с чем у Пунтуса проблем никогда не было.

Правда, матч с Шотландией вполне может стать отправной точкой в новом этапе развития национальной сборной. Острый кадровый кризис вынудил Байдачного радикально обновить состав, используя тех, кто еще недавно выступал за молодежку. И они игру как минимум не испортили.

У нас все вполне может вернуться на круги своя, но как все будет на самом деле, зависит только от Байдачного-тренера и более ни от кого. Ни президенты, ни министры здесь ничего поделать не смогут. ■

АНЕКДОТЫ

от редактора

В каждом государственном учреждений теперь положено иметь книгу предложений и жалоб на президента Лукашенко.

* * *

— Почему белорусским спортсменам трудно добиваться больших достижений на международной арене?

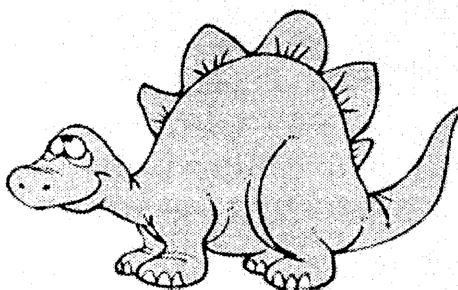
— Там не любят приписок, а тренерам не надо отчитываться перед президентской властью.

ПРЕСС-ПАПЬЕ



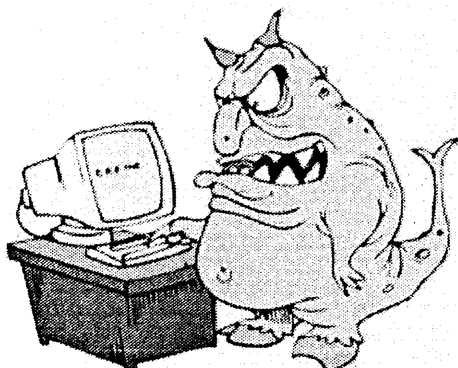
«Дожинки — ваш журналистский праздник, потому что в этом году наши журналисты сделали не меньше, чем белорусские крестьяне»

А. Лукашенко, БЕЛТА, 9.10.05



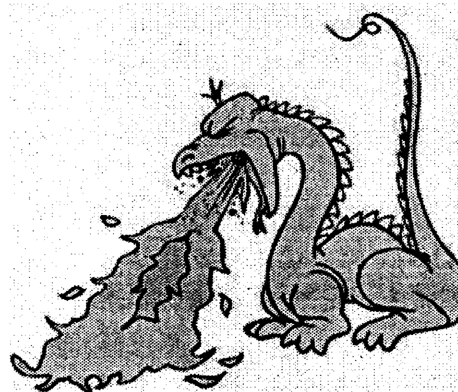
«Пособие по безработице в сентябре выплачено 35,1 тыс. человек. Средний размер пособия на одного безработного составил в сентябре Br35 тыс. 396»

БЕЛТА, 10.10.05



«Глава государства назначил Валерия Цепкало директором администрации парка высоких технологий, освободив его от должности помощника Президента Республики Беларусь — полномочного представителя Президента Республики Беларусь в Национальном собрании страны. На Валерия Цепкало распространяются права и обязанности помощника Президента Республики Беларусь»

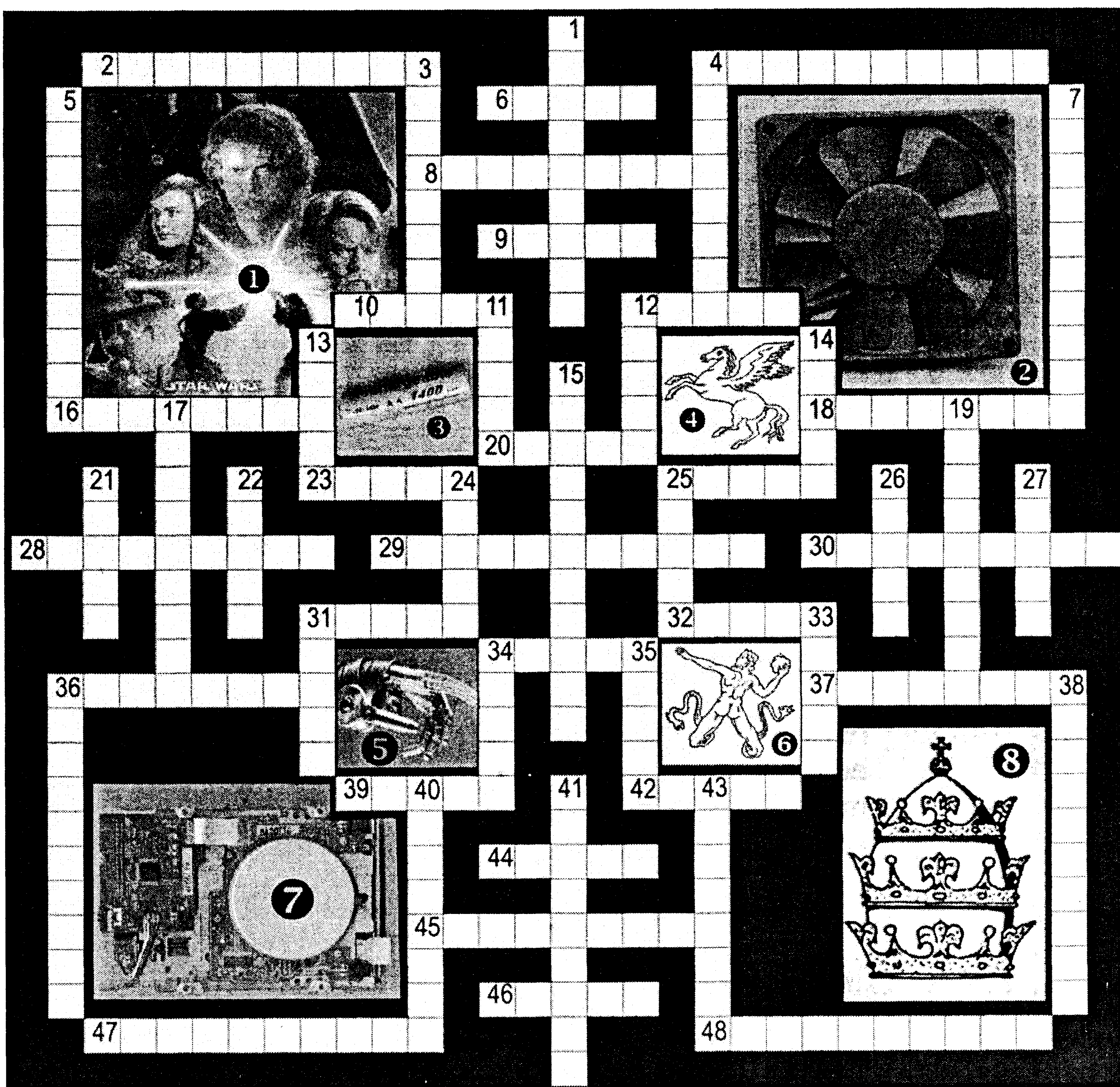
Пресс-служба ПРБ, 11.10.05



«Настоящее лето встретило руководство Национального олимпийского комитета на Брестчине. В прямом и переносном смысле, так как мероприятие, которое здесь состоялось, было проведено в лучших канонах спортивного праздника»

К. Белоус, «Рэспубліка», 11.10.05

КРОССВОРД НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ УМНЫХ *от Владимира Кашперко, Минск*



ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Руководящее указание. 3. Плотно закрывающийся бак для горюче-смазочных материалов. 4. Итальянский композитор XVIII века, положивший начало программному симфонизму на все времена года. 5. Марсельский гимн Франции. 7. Бронированный подвижной железнодорожный состав. 9. 11. Выполняемая всем коллективом спешная работа из-за плохого планирования. 12. Конь, которого стремится оседлать каждый поэт, на рисунке № 4. 13. Техническое название K_2CO_3. 14. Русалка у древних греков. 15. Устройство-накопитель на фото № 3. 17. Двояковыпуклая линза, расположенная позади зрачка глаза человека. 19. Персонаж итальянской комедии дель арте — служанка, участвующая в развитии интриги. 21. Титул высших дипломатических представителей Ватикана. 22. Ценная бумага, дающая ее владельцу право на часть прибыли предприятия в форме дивиденда. 24. Квазичастица, представляющая собой квант упругих колебаний среды. 25. Один из сыновей Урана и Геи, побежденный Зевсом, на рисунке № 6. 26. Наблюдение за недееспособными лицами и попечение об их правах. 27. Наивысшая воображаемая точка небесной сферы, находящаяся над головой наблюдателя. 31. Единица генетического кода. 33. Головной убор Папы Римского на рисунке № 8. 34. Косвенный налог на товары широкого потребления. 35. Устройство в виде стержня, вращающегося вокруг точки опоры и служащее для совершения какой-либо опоры. 36. Уведомление о расторжении договора. 38. Руководитель хора. 40. Художник, изображающий военные сюжеты и сцены сражений. 41. Небольшой открытый вагон. 43. Соревнования, посвященные памяти выдающихся спортсменов.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

2. Бродячий торговец. 4. Устройство для подачи воздуха под давлением на фото № 2. 6. Место постройки и ремонта судов. 8. Письменное или устное гневное обвинение. 9. Пространство между двумя рядами домов для прохода и проезда. 10. Литературное произведение в диалогической форме с серьезным сюжетом для исполнения на сцене. 12. Титул нецарствующего члена королевского дома. 16. Отшельник. 18. Наружный половой орган у самок насекомых. 20. Кинорежиссер — создатель эпопеи на фото № 1. 23. Мера материального воздействия на лиц, виновных в нарушении определенных правил. 25. Знак препинания. 28. Активная фаза жизнедеятельности растительных организмов. 29. Устройство — механический аналог руки человека на фото № 5. 30. Воспаление легких. 31. Защитное образование куколки насекомого. 32. Музыкальное произведение для девяти исполнителей. 34. Исполнитель ролей в театре или кино. 36. Устройство для записи и чтения гибких магнитных дисков на фото № 7. 37. Сборник литературных произведений, объединенных по жанровому признаку. 39. Полосатый плод однолетнего растения семейства тыквенных. 42. Последовательный ряд звуков, повышающийся или понижающийся в пределах одной или нескольких октав. 44. Положение, принимаемое на веру за непреложную истину, неизменную при всех обстоятельствах. 45. Вещество, способное светиться под действием внешних факторов. 46. Наиболее деятельная часть организации. 47. Ансамбль, исполняющий в балете массовые танцы. 48. Произведения письменности, имеющие общественное значение. ■

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД *в № 36 от 7.10.05*

По вертикали: 1. Фродо. 2. Агата. 4. Барокко. 5. Колридж. 6. Петушки. 7. Бригады. 10. Северянин. 11. Неологизм. 12. Сад. 13. СОС. 15. Лье. 16. Ной. 17. Комод. 18. Фурор. 20. Тавро. 21. Проза. 23. Ном. 24. Кир. 26. Бим. 27. Дол. 28. Луг. 29. Уль. 31. ИФТ. 32. Век. 38. Алхимик. 39. Утопист. 40. Легенда. 41. «Западня». 45. Ионыч. 47. Свифт.

По горизонтали: 1. Фиеста. 3. Оксана. 4. Бок. 6. Паб. 8. Лист. 9. Идиш. 10. Солженицын. 12. Счастье. 14. Емельян. 17. Кафка. 19. Остап. 22. Донские. 25. Лебедей. 28. Лемурия. 30. Гумилев. 33. Дерсу. 34. Егоза. 35. Горький. 36. Завтрак. 37. Натурализм. 42. Олег. 43. Иден. 44. Кит. 46. «Ася». 48. Низами. 49. Чекист.

АНОНС

■ Концерты

19 октября. Концертный зал «Минск». Юбилейный тур Александра Новикова. Все песни из альбома «Вези меня, извозчик». Начало в 19.00. Билеты от 15 до 70 тысяч рублей.

20 октября. Концертный зал «Минск». Концерт Андрея Соколова. Начало в 19.00. Билеты от 10 до 27 тысяч рублей.

21 октября. Дворец Республики. Юбилейный концерт «Виртуозов Москвы». Дирижер Владимир Спиваков. Начало в 19.00. Билеты от 30 до 150 тысяч рублей.

21 октября. Большой зал Белгосфилармонии. Авторский вечер заслуженного артиста Беларуси Александра Крамко при участии Национального академического народного оркестра имени Жиновича под управлением Михаила Казинца. Начало в 19.00. Билеты до 7 тысяч рублей.

22 октября. Филфак БГУ, актовый зал. Концерт «Бояра всея Руси» Олега Атаманова. Начало в 18.00. Билеты от 5 до 10 тысяч рублей.

22 октября. Дворец Республики. Выступают Владимир Данилец и Владимир Моисеенко. Начало в 19.00. Билеты от 15 до 80 тысяч рублей.

25 октября. Большой зал Белгосфилармонии. Моноспектакль Белорусского поэтического театра «*Зніч*» по мотивам одноименного произведения Федора Достоевского «Кроткая». Исполняет заслуженный артист Беларуси В. Шелестов. Начало в 19.00. Билеты до 3 тысяч рублей.

26 октября. Дворец культуры профсоюзов. Джазовый концерт памяти Оскара Питерсона. Выступают выдающийся джазовый пианист Лео Кушнир (Москва) и звезды московского джаза. Начало в 19.00. Билеты от 12,5 до 30 тысяч рублей.

26 октября. Концертный зал «Минск». Концерт Владимира Ухтинского «От сердца к сердцу». Начало в 19.00. Билеты от 15 до 25 тысяч рублей.

■ Театры

23 октября. Дворец культуры профсоюзов. Александр Калягин, Владимир Симонов в спектакле «Лица» по мотивам рассказов Антона Чехова. Начало в 19.00. Билеты от 25 до 75 тысяч рублей.

25 октября. Национальный академический драматический театр имени Горького. Посольство Франции представляет новый проект Мельхиора Ланжьера спектакль «Ниночка» в постановке Бориса Луценко и Владимира Орлова. Начало в 19.00. Билеты от 4 до 6 тысяч рублей.

ПОГОДА 15 – 21 ОКТЯБРЯ

В целом по Беларуси	Осадки	День	Ночь	Вероятность осадков, %
Суббота, 15 октября	Небольшой дождь	10	0	60
Воскресенье, 16 октября	Небольшой дождь	6	0	60
Понедельник, 17 октября	Дожди	9	1	60
Вторник, 18 октября	Дожди	7	–1	40
Среда, 19 октября	Переменная облачность	7	–1	40
Четверг, 20 октября	Дождь, снег	9	–1	40
Пятница, 21 октября	Дождь	10	+1	20

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»



Заснавальнік і галоўны рэдактар: АЛЯКСЕЙ КАРОЛЬ
Рэдактар: АЛЕСЬ СДВІЖКОЎ
Рэгістрацыйнае пасведчанне: нумар 582 ад 5 ліпеня 1995 года
Аб'ём: 4 умоўных друкаваных аркуша
Наклад: 5050 асобнікаў
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная, 16-12
Тэл.: 402-44-27 Факс: 236-24-80
Электронная пошта: zgoda@mail.by
Падпісана да друку: 7:30 14.10.05
Заказ нумар: 932
Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка ў друкарні «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1